

wolfgang smidt

# ungeschlüpfte vögel essen gerne ei

ausgewählte texte,  
die der herr webmaster  
sich für seine seite  
worldwidewolf.de  
zu schreiben  
die ehre gab

dicht gefolgt von ein  
paar aktskizzen zum  
nur so angucken

mit vögeln hat das buch  
eigentlich weniger zu tun



wolfgang smidt

# ungeschlüpfte vögel essen gerne ei

ausgewählte texte,  
die der herr webmaster sich  
für seine seite  
worldwidewolf.de  
zu schreiben die ehre gab

dicht gefolgt von ein  
paar aktskizzen zum  
nur so angucken

mit vögeln hat das buch  
eigentlich weniger zu tun



© 2009 Wolfgang Smidt

ISBN 978-3-8370-9101-4 (bis 2018)

Dritte Auflage (2019)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# inhalt

selbstinterview.....	6
teezeremonie ost.....	16
fernöstliche weisheit.....	17
pferdeohren.....	18
sensation.....	23
phylax.....	24
rätselhafter grunewald.....	29
schwäbisch.....	30
da rosnmähermoh.....	36
wannfee.....	38
wo kommen eigentlich die kleinen regenwurmkind her?.....	39
knut.....	42
emailverkehr.....	43
warum celli nicht fliegen können.....	50
beobachtung.....	51
de ars desicco sibi perscinter.....	52
parkplatz.....	58
puzzle.....	59
was trägt die goldelse eigentlich drunter?.....	60
wo kommen eigentlich die kleinen hühnerkinder her?.....	62
unprofessionell.....	64
unheimliche begegnung der dritten art.....	65
wurstidee.....	69
meine größten geheimnisse.....	70
herrenkosmetiktip.....	72
weltrekord.....	74
geheimnisvogel revisited.....	75
nähe.....	78
der große farbhoroskopintelligenztest.....	79
wurstkunst.....	84
reparaturanleitung.....	85
die mondphasen.....	86
ü70.....	87
tolle optische täuschung.....	88
intimpiercing prince.....	89
joe wolfgang von goethe.....	92

den körper richtig verstehen.....	93
ich in stichworten.....	99
unbewußte hasenzeichnerie.....	102
paris, nicht texas.....	104
schwan.....	106
lateinarbeit.....	107
restrisiko.....	108
der elefant.....	109
vom versuch mir aus dem kopf nen wolf zu zeichnen.....	110
det is berlin.....	114
weihnachtlicher basteltip.....	122
das ende der sesamstraße.....	123
aktskizzen.....	124
gassi gehen.....	160
kritiken.....	161

# **selbstinterview**

(mit mir selbst)

(und ich bin auch dabei)

liebe leserinnen und leser. immer wieder begegnen uns personen, die wir heimlich bewundern. mal sieht man sie auf der straße, mal im fernsehen, mal in der kneipe, mal im internet und mal im badezimmerspiegel. es sind menschen mit ganz speziellen fähigkeiten. manche können gut bälle in fußballtore schießen, andere singen im fernsehen und wieder andere schreiben sachen ins internet.

worldwidewolf.de hat es sich zur aufgabe gemacht in unregelmäßigen abständen solche personen zu interviewen. den anfang macht heute ein stargast, den wir alle kennen. ich glaube, ich verrate an dieser stelle nicht zu viel, wenn ich sage, daß es der herr seitenmeister persönlich ist.

**wissbegieriger:** guten tag, herr smidt.

**webmaster:** guten tag.

**wissbegieriger:** oder soll ich vielleicht doch besser herr webmaster sagen?

**webmaster:** lieber großmeister w.

**wissbegieriger:** also gut. lieber großmeister w., sagen sie doch mal, warum, glauben sie, wird ihre webseite so häufig gesurft?

**webmaster:** hm? entschuldigung. ich hab gerade nicht zugehört. aber ich glaube, großmeister w. ist als anrede doch nicht so gut. würde es ihnen was ausmachen, auf ihro gnaden umzuwechseln?

**wissbegieriger:** ganz wie ihre gnaden wünschen.  
allerdings muß ich feststellen, daß sie schon  
einen eher kleinkindhaften charakter haben, oder?

**webmaster:** pff... wenn sie mir so  
kommen sag ich gar nichts mehr.

**wissbegieriger:** man man man. jetzt haben sie sich  
doch nicht so.

**webmaster:** (starrt mit verschränkten  
armen bockig auf den fußboden)

**wissbegieriger:** reden sie jetzt nicht mehr mit mir?

**webmaster:** (starrt immer noch  
bockig auf den fußboden)

**wissbegieriger:** hallooooooooooooo...

**webmaster:** (macht schmollmund)

**wissbegieriger:** also gut. ich nehme alles zurück.  
sie sind gar kein kleinkindhafter charakter, ok?  
sagen sie jetzt wieder was?

**webmaster:** na gut.

**wissbegieriger:** kommen wir also auf meine  
frage zurück. warum, glauben sie, wird  
ihre webseite so häufig gesurft?

**webmaster:** weiß nich. warum denn?

**wissbegieriger:** na ich weiß es doch nicht.  
ich habe sie ja gefragt, weil ich dachte, daß  
sie das wüßten.

**webmaster:** nee.

**wissbegieriger:** nicht. nun gut lassen sie mich  
eine andere frage stellen. moment bitte. ah ja.  
was halten sie von frank herbst?

**webmaster:** von wem?

**wissbegieriger:** na von frank herbst aus neustadt,

der in der wetten dass fernsehsendung am 5. oktober 2002 gewettet hat, dass er zusammen mit seinem bruder jens innerhalb von zwei minuten 40 gefüllte getränkedosen mit bloßen händen so zerdrücken kann, daß sie in einen schuhkarton passen.

**webmaster:** nie von gehört.

**wissbegieriger:** nicht? naja. aber hätte ja sein können...

**webmaster:** hat der das denn geschafft, zusammen mit seinem bruder jens innerhalb von zwei minuten 40 gefüllte getränkedosen mit bloßen händen so zu zerdrücken, daß sie in einen schuhkarton passen?

**wissbegieriger:** ja.

**webmaster:** aha. gut zu wissen. und? haben sie noch mehr seltsame fragen auf lager?

**wissbegieriger:** hören sie mal, fragen ausdenken ist nicht so einfach wie sie denken. machen sie doch mal. denken sie sich doch mal 'ne frage für mich aus.

**webmaster:** wenn's sein muß. trinken sie zum frühstück kaffee?

**wissbegieriger:** ja.

**webmaster:** und was soll daran jetzt schwer gewesen sein?

**wissbegieriger:** also gut. solche fragen kann ich natürlich auch stellen. ich weiß nur nicht, ob das viel bringt. schönes wetter heute, oder?

**webmaster:** ja.

**wissbegieriger:** fanden sie nicht auch, daß es gestern



kurzzeitig nach regen aussah?

**webmaster:** ja.

**wissbegieriger:** soll's morgen eigentlich wieder schön werden?

**webmaster:** ja.

**wissbegieriger:** ich merke schon. so wird das nichts.

**webmaster:** nein.

**wissbegieriger:** und nun?

**webmaster:** soll ich mal was fragen?  
ich meine bei selbstinterviews ist es  
ja sowieso egal, wer fragt und wer  
antwortet.

**wissbegieriger:** diese idee hatte ich seltsamerweise  
auch gerade. nur zu. fragen sie.

**webmaster:** was ist der  
unterschied ... oder nee anders ...  
wen finden sie besser? lucy liu oder  
marie-luise marjan?

**wissbegieriger:** ich würde sagen kommt ganz drauf an.

**webmaster:** hm?

**wissbegieriger:** na, worauf sie "besser finden"  
beziehen. jetzt in bezug auf wäsche waschen,  
einkaufen, schnitzel braten und putzen oder in  
bezug auf erotikturassistentin und mit angeben?

**webmaster:** glauben sie denn, daß  
lucy liu in bezug auf schnitzel braten  
und putzen nichts drauf hat?

**wissbegieriger:** das habe ich nicht gesagt. ich gehe sogar eher  
davon aus, daß lucy liu indirekt besser putzen kann als marie-  
luise marjan. die frau hat immerhin viel geld und kann putzprofis  
engagieren.

**webmaster:** interessant. kennen sie

da namen, zahlen und hintergründe?

**wissbegieriger:** nein. meine kenntnisse auf dem gebiet lucy lius putz-outsourcing sind ein produkt rein wahrscheinlichkeitstheoretischer überlegungen. ich war halt immer schon gut in mathematik und so, wissen sie?

**webmaster:** jetzt wo sie es sagen... aber sie haben recht. im grunde weiß ja auch niemand etwas darüber, ob marie-luise marjan beim spiegeleier wenden das eigelb heil lassen kann oder nicht.

**wissbegieriger:** genau. das weiß fast niemand.

**webmaster:** das einzige, was sich sicher sagen läßt ist, daß lucy liu halt um längen besser aussieht, wa?

**wissbegieriger:** der rest ist reine spekulation.

**webmaster:** so sieht's aues!

**wissbegieriger:** apropos spekulation. sind sie eigentlich reich?

**webmaster:** ..... ich .... äääh ... ich fahre fahrrad.

**wissbegieriger:** oh entschuldigung. ich wollte sie nicht kränken.

**webmaster:** ach schon gut. wissen sie, in ostberlin sind ja fast alle pleite. da fällt das gar nicht auf. darum gibt es hier auch fast überall radwege. es ist fast zum weinen.

**wissbegieriger:** ist das auch der grund, warum sie sich selbst interviewen müssen?

**webmaster:** ja : |

**wissbegieriger:** und? kommen sie denn wenigstens so halbwegs über die runden.

**webmaster:** ja schon. obwohl ich immer arbeiten gehen muß, um meine miete zu bezahlen und so. sie machen sich keine vorstellung davon, wie das ist. jeden morgen um halb acht klingelt der wecker und dann muß man schon aufstehen.

**wissbegieriger:** ich verstehe was sie meinen.

**webmaster:** aber wir sollten das thema wechseln, oder? das ist irgendwie zu traurig.

**wissbegieriger:** meinetwegen. was schlagen sie vor?

**webmaster:** hm. worüber wissen sie denn was? soweit ich weiß sind sie doch fit auf dem gebiet der verallgemeinerten inversen kinematik für anwendungen in der robotersimulation und der virtuellen realität.

**wissbegieriger:** ja schon, aber das inverse kinematikzeugs kann sich ja jeder auf der "wer bin ich?" seite runterladen.

**webmaster:** das stimmt natürlich. hmhhh. aber sie wissen auch was über nackte frauen zeichnen.

**wissbegieriger:** ja das stimmt. ich weiß was über nackte frauen zeichnen.

**webmaster:** was denn?

**wissbegieriger:** na das kommt drauf an. was wollen sie denn wissen?

**webmaster:** ist das nich voll peinlich,

so nackt und wenn man die ja gar nicht kennt und so?

**wissbegieriger:** wieso? nee. man selbst bleibt ja angezogen.

**webmaster:** ach so. ehrlich?

**wissbegieriger:** jaja. nur das modell zieht sich aus. man selbst bleibt angezogen.

**webmaster:** aber ist das denn dem modell nicht peinlich?

**wissbegieriger:** naja. das ist schon denkbar. aber ein modell ist nun mal ein modell und muß da durch. sie machen sich ja auch keine gedanken darüber, ob es ihrem zahnarzt spaß macht in ihren zähnen rumzubohren, oder?

**webmaster:** stimmt. und dann?

**wissbegieriger:** was und dann?

**webmaster:** na ich meine, guckt man das modell dann einfach so an oder wie?

**wissbegieriger:** ja. irgendwie schon. aber natürlich nicht nur, sondern man sollte schon auch noch was zeichnen. sonst fühlt sich das modell schnell unwohl, wissen sie?

**webmaster:** mhm.

**wissbegieriger:** tja so ist das. mehr gibt's da eigentlich nicht zu sagen.

**webmaster:** sollen wir nochmal das thema wechseln?

**wissbegieriger:** ich wollte es gerade vorschlagen.

**webmaster:** fragen sie doch zur abwechslungs mal wieder was.

**wissbegieriger:** kennen sie sich aus mit

simulated annealing, angewandt auf das problem der kristallstrukturvorhersage?

**webmaster:** nein.

**wissbegieriger:** sagt ihnen die multiplikative und die additive schwarzsche methode etwas?

**webmaster:** nein.

**wissbegieriger:** haben sie einen ansatz zur lösung des inversen streuproblems

**webmaster:** nein.

**wissbegieriger:** man, sie wissen ja nichts!

**webmaster:** ey, das hängt ja wohl von ihren seltsamen fragen ab. mit so zeugs kennt sich doch immer nur genau einer aus.

**wissbegieriger:** und wer ist das bitteschön?

**webmaster:** nein, sie haben mich falsch verstanden. ich meinte nicht einer, sondern jeweils einer.

**wissbegieriger:** ach so. und sie meinen, interviewfragen sollten generell etwas breiter angelegt sein?

**webmaster:** das wäre dem interview bestimmt zuträglich...

**wissbegieriger:** sie haben recht. aber das hier ist ja mein erstes interview überhaupt. kann ja mal passieren... (guckt verlegen)

**webmaster:** also? krieg ich 'ne neue frage?

**wissbegieriger:** (überlegt lange) tragen sie eigentlich aktivsocken?

**webmaster:** (guckt verblüfft) sie werden es kaum glauben, aber ich

trage tatsächlich! aktivsocken.

**wissbegieriger:** sehen sie. als wenn ich's geahnt hätte.

**webmaster:** toll, wie sie das so erahnen. wissen sie zufällig auch, was aktivsocken genau sind? ich habe die nämlich damals gekauft und erst zu hause gesehen, daß auf allen "die aktiv socke" druntersteht.

**wissbegieriger:** also da kann ich ihnen leider auch nicht weiterhelfen. sind sie denn fußaktiv in ihren socken oder eher fußpassiv.

**webmaster:** ooch... eigentlich beides. immer so im wechsel.

**wissbegieriger:** dann tragen sie ihre socken in den passiven phasen also zu unrecht.

**webmaster:** stimmt. wenn jemand die unterseite meiner socken lesen würde während ich, sagen wir, 'n bier trinke, könnte der denken, daß meine socken im grunde gern aktiver wären. und das ich meine socken in ihrer natürlichen aktivität einschränke.

**wissbegieriger:** man könnte sie also zurecht für einen aktivsockenunterdrücker halten.

**webmaster:** ja, irgendwie schon. zumindest zeitweise.

**wissbegieriger:** interessant. ich denke mit dieser selbsterkenntnis haben wir sie ein wenig näher kennengelernt und wir sollten das interview damit beschließen.

**webmaster:** ja gut. ich wolle zufälligerweise auch gerade schluß machen. das wetter draußen ist nämlich gerade vom allerfeinsten.

**wissbegieriger:** also. ich danke ihnen - oder darf ich du sagen? - für dieses gespräch.

**webmaster:** ja darfst du. solange wie wir uns schon kennen und schätzen.

**wissbegieriger:** yo man. bis dann.

**webmaster:** yo, auf wiederschreiben.

dieses interview mit wolfgang smidt führte wolfgang smidt am 29.mai 2003. wolfgang smidt bedankt sich bei sich selbst für die zusammenarbeit und wünscht sich alles gute.

das interview wurde freundlicherweise für die veröffentlichung freigegeben. alle angaben sind wie immer ohne gewähr.

## teezeremonie ost

was mein kollege immer trinkt, sieht so'n bisschen aus wie ... ja ... wie ... wie soll ich sagen? ... sieht irgendwie seltsam aus. gar nicht wie grüner tee jedenfalls. zumindest nicht so, wie ich mir grünen tee so vorstelle.





## fernöstliche weisheit

heute gibt es mal eine alte fahrradtaoistische weisheit von mir.

wu wei wolf sagt:

"nur wenn du mit einer hand lenker losläßt und mit anderer hand vorderradbremse betätigst, wirst du eins werden mit der straße."

ich gelangte zu dieser erkenntnis, als ich mich vor ein paar monaten mal unter den linden langgelegt habe.

genau vor der randvollbesetzten terrasse des cafes arcade.

daran sieht man, daß peinlichkeit und schmerz gute lehrmeister sind.

# pferdeohren

ein referat von dipl. ing. wolfgang smidt

das wichtigste, was es über pferdeohren zu sagen gibt, ist, daß pferde damit hören. oder auch nicht. also jetzt nicht, daß das nicht das wichtigste wäre, sondern daß pferde nicht hören. zumindest nicht auf menschen. außer vielleicht einige wenige trick- und tanzpferde. aber um tricks und tänze soll es ja hier nicht gehen.

das pferd hat an den pferdeohren haare, damit ihm im winter die ohren nicht einfrieren. wäre das nicht so, müßten pferde ohrenwärmer tragen, deren herstellung die fähigkeiten eines pferdes aber weit übersteigt. davon abgesehen sähe das ziemlich doof aus, weil beide pferdeohren nach oben zeigen. pferdeohrenwärmer hätten also zwangsweise die form von kindersocken. außerdem haben pferde keine daumen, könnten sich ihre ohrenwärmer also nicht selbst aufsetzen und schon gar nicht selbst stricken.

eine alternative wäre vielleicht, daß son pferd seine ohren in schlamm taucht, und den dann zu einer wärmeisolation trocknen läßt. allerdings frieren schlammpfützen im winter ja auch zu und daher blieb der evolution bei pferden nur der weg der haarigen ohren. "weg der haarigen ohren" - ein ausdruck, der sich inzwischen etabliert hat und der allgemein negative entwicklungen bezeichnet, die durch unfähigkeit selbst verschuldet sind.

gegen ende des 14. jahrhunderts wurde entdeckt, daß pferdeohren drehbar sind. und zwar vom pferd selbst. also nicht, daß das pferd die entdeckung gemacht hätte (das wußte das immer schon), sondern daß das pferd selbst die ohren drehen kann. die ohrmittelsenkrechte bildet dabei die achse, um die sowohl rechts- als auch linksdrehungen möglich sind. hier gibt es allerdings eine natürliche begrenzung, so daß ab einem bestimmten drehwinkel das ohr immer erst in gegenrichtung

zurückgedreht werden muß. unschön verdrehte pferdeohren können korrigiert werden, indem man das pferd von vorn anspricht.

pferde können mit gedrehten ohren zwar gezielt in alle richtungen hören, ohne den kopf zu bewegen, könnten das aber auch durch reine kopfbewegung erreichen. aus diesem grund kann die fähigkeit zum ohrendrehen als launiger unfug der natur angesehen werden. die früher herrschende ansicht, pferde würden durch das drehen und knicken ihrer pferdeohren auch ihre stimmungen und gefühle signalisieren, mußte aufgegeben werden, als 1998 bewiesen wurde, daß pferde nur ein einziges gefühl kennen: das gefühl "doof".

pferdekörper haben in bezug auf wasser eine spezifische dichte von etwa 0,997. das bedeutet, daß von einem ruhig im wasser schwimmenden pferd 99,7% unterhalb und nur 0,3 prozent oberhalb der wasseroberfläche schwimmen würde. man würde also nur die pferdeohren sehen. wenn das pferd vorher eingeatmet hat, würden die pferdeohren etwas weiter herausragen. wenn das pferd schon ausgeatmet hat, wäre von den pferdeohren etwas weniger zu sehen. das phänomen ist in der natur jedoch nie zu beobachten, weil pferde im wasser nie mal ganz ruhig bleiben, sondern immer rumplanschen wie die blöden.

apropos pferdeohren. der koyote zeigt jetzt mal, wie pferdeohren eigentlich aussehen:



### **„pferdeohren sind oben auf und unten so rund“**

dadurch, daß pferdeohren senkrecht nach oben zeigen, kann man pferden, die ohrenschmerzen haben sehr leicht ohrentropfen ins ohr schütten. notfalls auch während man drauf reitet. dosiert wird allerdings nicht so wie bei menschen, bei denen man von zeit zu zeit mal ein paar tropfen reinträufelt. bei pferden werden die ohren einmalig aufgefüllt und das reguliert sich dann solange von selbst, bis das pferd keine ohrenschmerzen mehr hat. natürlich hören pferde in der zeit nicht sonderlich gut. wenn du wissen willst, wie sich das genau anhört für das pferd, mußt du dich in die badewanne legen und untertauchen.

zur verschönerung in pferdeohren gesteckte blumen (so genannte ohrschmuckblumen) bleiben ungewöhnlich lang frisch. zum einen liegt das daran, daß man wasser beigegeben

kann, welches, ähnlich wie ohrentropfen, nicht abfließt und zum anderen weil die ohren (und damit auch die blumen) nicht im sichtbereich des pferdes liegen und es daher nie zum verzehr kommt. die geruchwahrnehmung von ohrschmuckblumen kann ein pferd nicht zuordnen, da es überhaupt keine geistige vorstellung von der lage seiner ohren hat. das wiederum liegt daran, daß sich ein pferd im spiegel nicht selbst erkennt. tatsächlich ist es so, daß pferde sich selbst zeit ihres lebens für wölfe halten. aber das ist ein anderes thema.

der bekannte physiker und nobelpreisträger werner heisenberg entdeckte im spätsommer 1965, daß pferdeohren so dicht beieinander stehen, daß die gehirnströme des pferdes eigentlich zu kleinen blitzen zwischen den ohren führen müssten. das passiert nur deshalb nie, weil pferde nie nachdenken.

drei jahre später entdeckte heisenberg die sogenannte "pferdeohren-informationssenke". heisenberg erkannte, daß jedliche information, die in ein pferdeohr eintritt, dort unwiederbringlich vernichtet wird. auch die reaktionen des pferdes deuten anschließend nicht mehr im geringsten darauf hin, was hineingegangen ist. das phänomen war bis dahin nur von schwarzen löchern bekannt, die durch extreme gravitation alles aufsaugen und nie wieder hergeben. selbst licht ist nicht schnell genug, um einem schwarzen loch wieder zu entkommen. ebenso entkommt nichts einem pferdeohr, beziehungsweise dem dahinter liegenden pferdekopf. keine befehle, kein bitten, kein gutes zureden, nicht mal ein flüstern. und da auch lichtstrahlen von dort nicht mehr zurückkehren können, ist es im inneren von pferdeohren stets vollkommen finster.

das phänomen beruht bei pferden aber natürlich nicht auf extremer masse und gravitation. pferdeohren erzeugen zwar auch ein gravitationsfeld, aber das ist so winzig, daß es eher theoretisch existiert. wenn sich die jüngste theorie von dipl. ing. w. smidt als richtig herausstellt, beruht die pferdeohren-informationssenke vielmehr darauf, daß pferdeohren das tor zu einem paralleluniversum darstellen: ein universum, in dem

könig doofmann regiert. so gesehen ist die menschliche  
entsprechung zum pferdeohr die fernseh-satellitenschüssel.

so. mehr weiß ich nicht über pferdeohren. außer vielleicht, daß  
es gelegentlich reinregnet, daß man sich nicht dran festhalten  
kann, daß das design eine aerodynamische katastrophe ist und  
daß pferde es gelernt haben mit abstehenden ohren zu leben.  
wer mehr über pferdeohren wissen will, kann sich ja DEFA-  
indianerfilme ankieken.

---

verwendete quellen: keine.

die ausführungen lassen sich nicht pauschal auf esel- und  
zebraohren übertragen.

"DEFA-indianerfilm" ist ein eingetragenes markenzeichen von  
DEFA-indianerfilm.

der koyote im bild heißt koyote und stammt aus dem  
privateigentum des referenten.

das referat darf von lehrern für den schulunterricht und von  
professoren für vorlesungen ausgedruckt und verteilt werden.  
(in vorlesungen darf es natürlich auch vorgelesen werden)

## sensation

nur gut, daß ich das foto gemacht habe.

sonst würde mir doch kein mensch glauben, daß heute nachmittag der extrem seltene brandenburger zwerg-fellelefant direkt auf mich zugelaufen kam.



# phylax

unlängst verstarb meine großmutter mütterlicherseits und vererbte mir einen original-phylax®. also genauer gesagt, hat meine mutter ihn für mich aus der erbmasse gerettet und niemand hatte etwas dagegen, weil wohl alle ihre geschwister dem thema "original phylax®" eher leidenschaftslos gegenüberstanden. jedenfalls ist der original phylax® nunmehr in meinem original privatbesitz.

du wirst dich vermutlich seit mehreren sekunden fragen "dat denn für'n scheidst? - phylax®?". also falls du aus berlin oder aus dem ruhrgebiet kommst. schwaben fragen sich jetzt wohl eher "haa joooooooo - wasch isch jetz deeehs? - phylaxsch®?". die antwort: "es klingt zwar eher wie'n abführmittel, ist aber die krönung deutscher ingenieurskunst". der original-phylax® war sozusagen der stolz der deutschen im zweiten weltkrieg. das wußte meine oma. darum hat die ja seinerzeit auch einen erworben.

es stellen sich unweigerlich einige brennend interessante fragen:

- "was kann das denn? - phylax®"
- "kann das muh machen, wenn man es umdreht?"
- "kann man damit geometrisch begabten weibern durchs t-shirt starren?"
- "kostet das sehr viel, so ein original-phylax®?"
- "was muß ich tun, damit du mir deinen original-phylax® mal ausleihst?"
- "wolfgang, ist das wahr, daß du, seit du einen original-phylax® hast, übers wasser gehen kannst?"
- "ist original-phylax® eigentlich abschließbar?"
- "wolfgang, original-phylax® besitzer, nimm! mich"



halt.. halt... das sind ja viel zu viele fragen auf einmal. und das letzte ist ja gar keine richtige frage.

aaaaalso:

zuerst möchte ich mal mit dem alten vorurteil aufräumen, daß ein original-phylax® teuer wäre. er wird nämlich seit ewigkeiten nicht mehr hergestellt. eines original-phylaxes® habhaft werden, kann man heutzutage nur noch durch eine erbschaft. wenn überhaupt. also eigentlich gar nicht. wieviele reichsmark er anfang der 40er kostete und was das in euro ist, ist nicht überliefert. doch genug des vorgeplänkels. kommen wir endlich zur sache.

... ääh ... jetzt die fanfaren bitte ...

erstmals in der geschichte des worldwideweb

trommelwirbel  
erheb  
hutabnehm

weltexklusiv auf worldwidewolf.de

ergriffenguck  
zittermitdemkinn  
dergefühlsaufwallungennichtherrwerd  
drehsichalles



halbohnmächtiganguck  
reißdieaugenauf  
seufzendzusammenbrech

so. jetzt kannst du dich wieder entspannen.

also um das rätsel aufzulösen: kein mensch weiß, was genau in der original-phylax® holzkiste ist. die hat keine schrauben, sondern ist verklebt. ich will sie auch nicht auf- und damit eventuell kaputtmachen. meine oma kaufte den original phylax® im zweiten weltkrieg, weil meine mutter als kleinkind etwas schwach um die blase war. man kann halt eine elektrische spannung an den original-phylax® anschließen und dann macht er wundersame dinge mit geheimnisvollen strahlen. macht kranke gesund, blinde sehend und scharping cool. oder macht auch gar nichts. ich vermute ja, daß bestenfalls 'ne spule drin ist, die halt ein schwaches harmloses magnetfeld erzeugt.

aber das ist auch gar nicht der punkt.

der punkt ist, daß schon damals menschen erfolgreich die dummheit anderer menschen ausnutzten, um geld zu verdienen. und das wiederum ist ein greifbarer und direkter beweis für charles darwins evolutionstheorie.

darum liebe ich meinen original-phylax®. und weil er in hagen (stadt meines auftritts) hergestellt wurde.

ein richtig prima gerät so ein original-phylax®. jeder sollte einen haben. das "wünsch dir was, dann macht das das"-prinzip funktioniert nebenbei immer noch genauso gut wie früher. die entsprechenden produkte heißen halt nur nicht mehr original-phylax®. aber superteure anti-falten cremes und bauchweg-rüttelmaschinen sind würdige nachfolger.

hautcremes sind nämlich allesamt nicht wirksamer als nivea creme. die die in tieferen hautschichten wirken, sind nämlich gesetzlich apothekenpflichtig. und bauchweg-rüttelmaschinen rütteln nur durch. das war's. teure anti-cellulitisapparate nützen auch rein gar nichts gegen cellulitis. aber das ganze nutzlose zeugs verkauft sich trotzdem bestens. menschen sind einfach nicht so sehr helle. irgendwo in england gibt es sogar ein museum mit so etwa 100 garantiert wirkungsfreien doofmann-geräten.

was ich mich noch so frage ist, ob es auch nicht-original phylaxe® gab. und ob der führer wohl auch einen hatte. ich meine vielleicht strahlt das teil ja schwer radioaktiv, wenn man spannung anlegt und die hupe hat jede nacht mit dem kopf drauf geschlafen. wer weiß... und vielleicht hat meine oma ihren damals ja second-hand gekauft und der vorbesitzer war vielleicht kein anderer als - nicht wahr - als der berühmteste landschaftsmaler des 20ten jahrhunderts. wer weiß... es ranken sich ja bis heute uralte mythen um den original-phylax®.

ach so: falls ihn übrigens jemand kaufen will, den original-phylax® : also unter 20000 € ist da gar nichts zu machen. seltene wundermaschinen haben nun mal ihren preis und der original-phylax® IST selten. ich habe jedenfalls mal eine stunde lang das internet durchforstet und konnte keinen hinweis auf ein zweites exemplar finden.

tja und nun, wo sich die seite so langsam dem ende zuneigt, fragst du dich natürlich, was mit dem original-phylax® passieren wird, wenn ihn niemand kaufen will. die antwort darauf ist: "keine ahnung". vielleicht vererbe ich ihn irgendwann mal

weiter, vielleicht landet er auch irgendwann (wieder mal) in einer erbmasse, die niemand haben will, vielleicht verschenke ich ihn auch irgendwann mal oder vielleicht RETTET ER EINES TAGES MAL DIE MENSCHHEIT.

wundern würde mich das nicht.  
meinem original-phylax® traue ich alles zu.  
das ist immerhin 'ne wundermaschine.  
und wunder passieren immer wieder.

---

anmerkung vom mai 2004:

diese seite habe ich im november 2001 geschrieben und in der zwischenzeit (die welt dreht sich weiter) gibt es im internet mehrere hinweise auf weitere exemplare. das beraubt den phylax allerdings nicht seines mysteriösen zaubers. so ein original phylax® steht, glaube ich, schon rein konstruktionsbedingt außerhalb jedlicher erkenntnis- und zeitschranken.

# rätselfhafter grunewald

**grunewaldtier:**



**grunewaldmensch:**  
(sogar ein dicker)



weil die beiden gar nichts voneinander wissen, muß die verblüffende ähnlichkeit wohl am grunewald selbst liegen.

obwohl ich den genauen zusammenhang auch nicht durchschaue.

aber der grunewald ist ja auch nicht grundlos einer der rätselfhaftesten wälder nordosteuropas.

# schwäbisch

jeder kennt doch "abenteuerland" von der gruppe PUR.  
der sänger singt mit hundeblick so ganz pur und ganz ehrlich  
"komm mit mir ins aaaabenteuerland". für eher einfache geister  
ist der mann sowas wie ein großer teletubbie. für alle anderen  
ist er ein intellektueller schlag ins gesicht.

tja - und ich bin damals für zwei jahre und zwei monate ins  
schwäbische gezogen. die gruppe PUR sind schwaben...

ich hab' das seinerzeit nicht gewußt, bis es zu spät war.  
sonst wäre ich doch nie im leben ins abenteuerland gezogen.  
aber es gab neben dem lied durchaus noch mehr regionale  
vergewaltigungen der menschenwürde und der sprache.  
immer. überall. ausschließlich. es war furchtbar...

## richtisch

ich habe  
du hast  
er/sie/es hat  
wir haben  
ihr habt  
sie haben

du läufst  
du schwimmst

"s"

dieselöl

..., weißt du,...  
(statistisch alle vier minuten)

arbeiten (statistisch alle 23 sätze)

## schwäbisch

ih han  
du hasch  
er/sie/es hat (erstaunlich gleich)  
mir hän (dorfabhängige intonation)  
ihr hän  
sie hän

du laufsch  
du schwemmsch

"sch"

dieseelehl

..., weischt, ...

schaffe (das absolute wort nummer  
eins. hessen sagen in jedem dritten  
satz "hessen". schwaben reden fast  
nur vom "schaffe". es ist furchtbar...)

schnell	g'schwind (das absolute wort nummer zwei)
ja	(ha) joo
nein	(ha) noi (die zwei einzig wahrhaft coolen schwäbischen wörter)
[beliebiges nomen]	[beliebiges nomen]-le
das ist es	des ischs
nicht mehr	nä mä
wir haben nicht mehr geöffnet!	mir hänämä offe!
[wort-endungen]	[werde' oft abg'schnitte']
einmal ein einziges ei, bitte!	oima ai oizges oi, bitte!
heruntergefallen	naak'haglt
hingefallen	nook'haglt
hineingefallen	neig'hagelt (zugegeben auch nicht ganz uncool)
arbeitet ihr mann dort unten?	schafft ihr moh da honde?
das einzige	des einzigschte (die hohe kunst des nichtexistenten superlativs)
[wochentage]	medich zäischdich mitte dunschdich freidich samschdich sonndich <del>fiekdich</del>
[zahlen]	ois zwoi drui vier femf sex siebe acht nei zeah
ein viertel trollinger (r-wein, schmeckt wie der aufgewärmte tod und wird in plastikkisten und mit schraubverschluß dargereicht)	a viertele trollinger schloze (i schloz, du schloz, er schloscht...)
zwischen	
streißtest	schtreschescht
bleib' uns weg mit dem scheiß	mirhäscho

angezogen	ozoga
mücken	mugga
drumrum	dromrom
weihnachtsbaum	grischboom
locker	lommelich
das ist nicht recht nach meinem sinne	scheische, äährlich wuoaaahr
gib den teller her, du sack [verwirrung stiften]	war's recht? wart a mal g'schwind (kein witz)
äh	haa, aii (paßt überall, kommt immer gut)
15	fuchzehn (ohne ö)
sehr geehrter herr kollege, sind sie gewillt mich in die kantine zu begleiten?	was schnappe gan?
aber gern, geschätzter herr kollege	ha joooooooo (man paßt sich halt an über die monate ...schäm... )
ker, ey. langweil' mich doch nicht mit deinem gesülze	.....aii, so ischs.....
orgasmus	etzetle (sinngemäß: jetzt-le)
[oma des ansässigen kollegen eines lesers auf die frage, was sie denn von diesen tintenfischringen hält]	also diese dendereng, ha nui... (dendereng = tintenringe)
den apparat heruntertragen	dr' apparad radra (möglichst schnell artikulieren)
sowas mach ich nicht, du ferkel	ogern
maustaste	maustaschte (seltsamerweise nicht mauschtaschte)



setzkasten	setschkaschten (setschkaschten - hier stimmt die regel wieder)
halten	heben ("heb a mal gschwind" oder "so jetzt hebts glaube ich" verwirrt den reingschmeckten zunächst nur)
hochsommer	wenn dr schogglad emmer zwoich isch
male einmal einen mann	mohle mohle mohle (mohl emohl e moh-le)
[heißt wohl weiter nichts]	fei (im sinne von "des isch fei ...beliebig weiter ...")
erdbeermarmelade	breschtlingsgsälz (ich glaube, spätestens jetzt wärst du ohne mein kleines wörterbuch hier völlig verloren im schwäbischen)
brustmuskeln	bruschtmuskle
rumhängen	schwanzen
woldecke	deppich (zitat: sehr geil, wenn man einen "ausländer" bittet, einen "deppich" mit ins freibad zu bringen...)
springen	jucken ("juck' ma in 'n pool?")
gurken	gugummere
kartoffeln	grummeere
das besteck zu spät bestellt	s bschdegg zschbähd bschdelld
griesklößchensuppe	griasgleeslessibble
unnützes	gruhsch
saurer wein	semsakräbsler
nicht von der leiter fallen	oraghagelt nuff komme
schluckauf	häggr
die sonne scheint schon	d'sonnscheitschau

dummes gerede

[das höchste compliment an  
die schwäbische hausfrau]

die treppe runter

die treppe hoch

du platzst doch vor neugier

eierlaufen

läddagschwätz

ha, sie sähet aber arg  
abg'schaffd aus.

d'schdäagana

d'schdäaganuff

du platschovorneugir

löffelelaufe

### anmerkung 1

unter zuhelfenahme eines sehr (sehr sehr) alkoholischen getränkch geht schwäbisch eigentlich rescht leischt über die libbe.

### anmerkung 2

ich wurde dauernd dazu ermuntert gott zu grüßen, obwohl ich den mann doch noch nie gesehen habe.

### anmerkung 3

ich werde eventuell eines tages mal ein buch schreiben. titel: "unter schwaben", untertitel: "wie bitte?", unteruntertitel: "warum ich mir eine kleine träne unter mein auge tätowieren ließ".

### anmerkung 4

positiv zu vermerken ist, daß iglo schlemmer-fischfilets im schwäbischen unendlich viel besser schmeckten. warum das so war, weiß ich zwar nicht, aber es ist positiv zu vermerken.

### anmerkung 5

ein solides wörterbüchle ist ein musch für alle, die gelegentlich exotische länder bereisen.

### anmerkung 6

ich möchte noch darauf hinweisen, daß meine kulturellen eindrücke alle rein subjektiv waren. für andere menschen mag das schwabenländle durchaus seinen reiz haben. erwin rommel zum beispiel hat sich immer sehr wohl gefühlt im schwäbischen. vermutlich nicht zuletzt deshalb, weil er schwabe war.

### anmerkung 7

mein Lieblingszitat war zwar: "schwäbisch is sowas vo bläd" (quelle: schwäbische sekretärin), aber davon mal abgesehen hatte ich die exoten natürlich trotzdem alle irgendwie lieb...

## da rosnmähermoh

mei, weil i heua guar koi lust uff huochdeutsch uoder barlinern huab un sich des motiv grad agboten hat, als i dra vobaigloofn bin - heuer uama oi buayrischs kuarzreferat zum thema von da schwirigkuiat des menschsains:

also hier sehns ma a moh, der a orbeitsstelle als rosnmäher gfundn hat, gell? und der hats offnbar an auftrag gekriegt, den rosn zu mähen. soweit is ja schomal aintlich gonz offnsichtlich.



aber wie man ja siehts, hats der moh mit a weltsschmerz zu kämpfn, weil er entweder de verpflichtungen vo sei orbeitsstell erfüllen ko un dabei gfahr laift den roosnmäähr ind spree zu schmaißn und sai orbeitsstell wieda zu valiern oder halt sai verpflichtungen net nazukomm und sai orbeitsstell wieda zu valiern. der moh ko praktisch mo was a will, er hats immer a problem om hols.

## die kommentare zu da rosnmähermo:

-----  
...oiso, ich bin a echte bayerin, a münchnerin und den text, den wo du in boarisch gschrim host, woasst scho, den von dem rasenmähermo, der wimmelt nur so vor lauta fehla! des is koa boarisch net, sakra di!

-----  
nua madel. wenns daa jetz a fehlerle gsehn huast, da buists vermutlich kua ächte buayerin. mir uls kenner vo da wundabuare bayrische mundaaart kuanst da nix erzähln daherin. - da wolfgangerl

-----  
...ja, wennst moanst...dann sog i nix mehr...

-----  
nua!! dei oitrag wuar do oiner von da bestn oola zuaitn!! koanst scho ruig no mehr schraibn, wail i ontwort grad gar so gern i bayrisch daherin, wuaist?! - der wolferl

-----  
oiso i muas meina vorrednarin do zuastimma, des is scho a recht verhunzts boarisch wosd do von dir gibst. schuastab bleib bei deine leistn sog i do.

-----  
nuaah, bubn und madels. wieso erkennst ihrs denn net, dos i daherin a intimer kenner! vona bairische sprach un kultur bin?! i sags als stichworte hier oma nur "waißwurscht", "a maaß ärdinger waißbier" un "humpa humpa täterä". soh. un nu ma frag: könnt i des viellai wissn, wenn ich guar koah ahnung vo bayern hät, hm?!... no also... - der wolferl

## wannfee

der bahnhof heißt „wannsee“ und nicht „wannfee“.



der name „wannfee“ ist vermutlich eine verwechslung mit dem begriff „wannenfee“.

in der zone bekanntermaßen das beliebteste scheuermittel für badewannen. nicht sonderlich schonend zu oberflächen, aber dafür mit original ostseesand.

## wo kommen eigentlich die kleinen regenwurmkinder her?

die kleinen regenwurmkinder macht der regenwurmmann und die regenwurmfrau. wobei der regenwurmmann und die regenwurmfrau ein und die selbe person sind. beziehungsweise - richtiger ausgedrückt - ein und der selbe regenwurm. regenwürmer sind nämlich androgyn. die sind sowohl regenwurmmann als auch regenwurmfrau.

im detail sieht's folgendermaßen aus: in den regenwurmsegmenten 10 und 11 liegen jeweils links und rechts insgesamt 4 hoden. die dort produzierten spermien werden in samensäckchen zwischengespeichert. ausgang für die dinger sind poren rechts und links in segment 15. die eierstöcke liegen in segment 13. deren eileiter münden in segment 14.

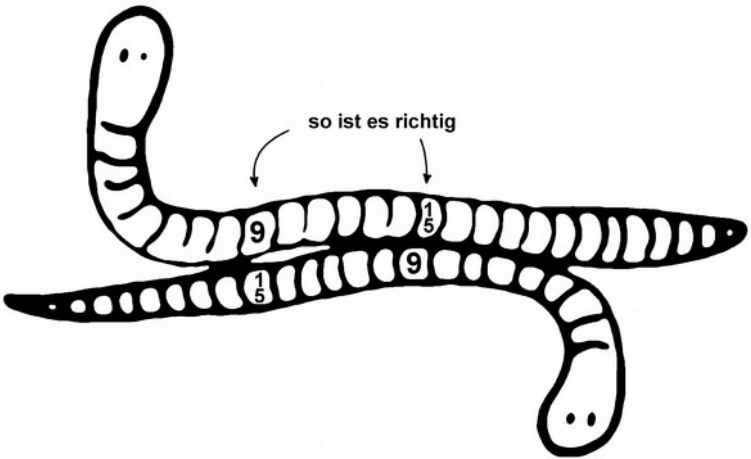
regenwürmer könnten also bis zum umfallen kopien von sich selbst herstellen.

tun sie aber nicht.

so ne regenwürmer suchen sich schon einen partner beziehungsweise eine partnerin beziehungsweise beides. wieder in personalunion. also kurz gesagt: ein regenwurm sucht sich 'n anderen regenwurm. die tiere denken in ihrem leben weniger an männer und frauen, sondern die denken "aha! ein anderer regenwurm! das paßt!"

es muß nun nicht etwa, wie der regenwurmlaie vermuten könnte, segment 15 von wurm 1 auf segment 14 von wurm 2 und segment 15 von wurm 2 auf segment 14 von wurm 1. nein, es müssen jeweils die gürtelsegmente! (etwa 6-12 angeschwollene segmente im vorderen körperdrittel) auf segment 15 des anderen. im gürtel sitzen nämlich sogenannte samentaschen (segment 9). es muß also segment 15 von wurm 1 auf segment 9 von wurm 2 und segment 15 von wurm 2 auf segment 9 von wurm 1. und das geht nur in umgekehrter richtung.

ich hab mal 'ne skizze gemacht.  
das versteht doch sonst keiner.



ist die position eingenommen, dehnt sich die gürtelgend  
seitlich aus und verbindungsstrukturen (sogenannte  
"pubertätstuberkel") umschließen den körper des jeweils  
anderen regenwurms. unter diesen zwei verbindungen  
(schleimbändern) werden dann spermien ausgetauscht und erst  
mal in besagten samentaschen (nicht verwechseln mit  
samensäckchen) zwischengespeichert. ist das getan, trennt  
man sich wieder und kriecht davon.

sobald unserer regenwurm die taschen voll hat, kann er den  
rest dann wieder alleine:

bei der eiablage produzieren die klitellardrüsen im gürtelbereich  
einen tonnenförmigen schleimring. der liegt vorn und hinten am  
regenwurmkörper an. dort hinein wird vom gürtelbereich eine  
nährflüssigkeit abgesondert, eiablage (aus segment 14) und  
spermien (aus den samentaschen in segment 9) folgen. erst  
jetzt findet die befruchtung statt. die enden des tonnenförmigen  
schleimrings verschließen sich. fertig ist der zitronenförmige



konkon. das ganze vom frühling auf 10-12 grad erhitzen lassen und ...

fertig ist der/die/das kleine regenwurm!

~~eigentlich ganz einfach.~~

ich fasse aus gründen der übersichtlichkeit nochmal zusammen:

- spermienbildung in segment 10 und 11
- austrittsöffnung in 15
- samentaschen in 9
- paarung in 69er stellung jeweils 15 auf 9
- konkonbildung im gürtelbereich
- spermienzugabe aus samentasche in 9
- zugabe von eizellen aus 13 bei 14
- auf 10 - 12 grad erhitzen
- regenwurm fertig

und was lernen wir daraus? ... richtig ... regenwürmer müssen total gut in mathe sein!

# knut

jetzt, wo der knut nicht mehr regelmäßig gewaschen wird, will ihn keiner mehr ankieken.

zu recht wie ich finde.



das das überhaupt ein eis- und kein zottelbär ist, erkennt man ja nur noch an der nase.

## emailverkehr

man kann in email programmen den namen des absenders frei einstellen. also konnte ich nicht widerstehen, einer damenbekanntschaft (name ist geändert) was unter ihrem namen zu mailen. sie hat es natürlich sofort durchschaut. die ist ja nicht doof. und meine emailadresse hinter dem namen konnte ich ja auch nicht verändern.

und los geht's:

**von kerstin hipp (also eigentlich von mir)  
an kerstin hipp**

hallo kerstin hipp,

heißt du wirklich so?!

das wäre ja lustig.

ich heiße nämlich auch kerstin hipp und habe deinen namen gerade in so einer emailiste von ##### gesehen.

arbeitest du da?

ich kenne einen, der da auch arbeitet.

ich mag reiten, die simpsons und alles von britney spears.

ach ja: und die totaaal süßen boys von nsync.

und du?

mail doch mal zurück.

liebe grüße,

kerstin

-----

kerstin hipp

klumberger hang 8b

22934 salzröhde

die antwort:

**von kerstin hipp  
an kerstin hipp (also eigentlich an mich)**

hallo kerstin,

das ist ja ein zufall. ich dachte immer, mein name wäre einzigartig. hihi, das ist ja lustig, dir zu schreiben. so als würde man mit sich selbst reden/schreiben. wir könnten ja freundinnen werden, und alle unsere geheimnisse teilen. vielleicht können wir uns ja auch mal treffen, oder zusammen reiten? salzröhde ist ja gar nicht so weit, von da wo ich wohne. ich glaube, das ist ein ort, den ich von jetzt ab immer in meinem herzen tragen werde. und was sind da schon kilometer.

habt ihr in eurer familie auch ein familienwappen? oder seid ihr damals beim polnischen landadel in ungnade gefallen und musstet fortan als tagelöhner euer leben fristen? (meine eltern haben mir mal von so einem teil unserer familie erzählt).

viele gruesse,  
kerstin (hihi)

dann ich wieder:

**von kerstin hipp (also eigentlich von mir)  
an kerstin hipp**

hallo liebe kerstin,  
ich bins nochmal: kerstin hipp.  
ich habe deine email gelesen und mich sehr gefräut, das du gleich geantwortet hast. ich habe etwas lenger mit dem antworten gebraucht, weil ich so viel zu tun hatte und auch ganz ganz erkältet war letzte woche. aber jetzt geht es mir schon wieder viel besser. aber bis gestern war ich ganz erkältet. jetzt geht es mir aber schon wieder besser.

*> wir könnten ja freundinnen werden, und alle unsere geheimnisse teilen.*

oh ja! eine gute idee! da wäre ich bestimmt ni drauf gekommen. mein gröhstes geheimniss ist, daß ich manchmal heimlich nachts. aber nicht weitersagen. ach ja: und daß ich manchmal sätze nicht zuende. und ich bin völlig farbenblind. und ich reite gern ferde in gummistifeln. und mit 2 so wäscheklammerpiercings unter meinem tischört. und bewaffnet. und ohne höschen. und ganz ganz schnell und nur bergauf und solange bis das fert fast zusammenbricht.

und du? hast du auch geheimnisse? auch irgendwas aus dem intimbereich? oder was peinliches mit deinem boyfriend?

hach schön jemanden zu haben dem man so geheimnisse schreiben kann und der einem dann auch geheimnisse zurückschreibt und dem man dann noch mer geheimnisse schreiben kann und der einem dann wider geheimnisse zurückschreibt.

*> vielleicht können wir uns ja auch mal treffen, oder zusammen reiten?*

nee das geht leider nicht.  
schade... :-(

reiten tuh ich aber total gerne. am liebsten ferde. hab ich ja schon gesagt. mein freund sagt, dass dass was damit zu tun hat dass frauen gerne grosse dumme muskulöse tiere rumkommandiren. und denen zur strafe gerne ne reitgerte um die ohren hauen weil frauen gern bestrafen und so. und dass frauen das toll finden breitbeinig draufzusitzen und dann auf den tieren rumzuhopppsens und dass dass voll perwers wäre. aber ich finde das stimmt gar nicht.

dafür habe ich doch meinen freund. der ist auch nicht so klug. höhö. aber er geht schon in die neunte klasse. zum dritten mal. also 27. ich finde jedenfalls ferde reiten toll. darum habe ich mir auch das grosse wendy "deluxe abo" aboniert.

*> und hier noch ein toller surf-tipp: [www.worldwidewolf.de](http://www.worldwidewolf.de)*

haha!!! die seite kenn ich sogar schon. die gehört wolfgang schmit. totaal süüüß der boy. der trägt sei haar jetzt saukurz - das find ich auch total süs.

*> habt ihr in eurer familie auch ein familienwappen? oder seid ihr damals beim polnischen landadel in ungnade gefallen und musstet fortan als tagelöhner euer leben fristen? (meine eltern haben mir mal von so einem teil unserer familie erzählt).*

ja die alte geschichte mit dem polnischen landadel. die haben alle hipps vertriben weil hipp nämlich ungeheuer heist - wusstest du das schon??- und die adeligen polen keine ungeheuer haben wollten in polen. darum hat mein urgroßvater dann als tagelöhner gearbeitet und musste den ganzen tag bischofsbilder verkaufen und dann hat er abends immer gesagt, dass man mit bischofsbilder heute eh keine mark mehr machen kann.

so jetzt nuss ich aber mal schlus machen. ich muß auf klo.

liebe grüsse,  
deine kerstin aus salzröhde a.d. bratz

dann nochmal ich, weil sie nicht antwortet:

**von kerstin hipp (also eigentlich von mir)  
an kerstin hipp**

hallo kerstin,

heute maile ich dir, weil du mir nicht mehr mailst...

ich mache mir schon richtig sorgen...

bist du etwa im urlaup??

ach ja - als hintergrundbild der email ist mein pudel den ich ganz ganz doll lieb hab. der heist puffi und ich habe ihn für das foto mit etwas lidschatten, meiner rundbürste und unserem fön schön zurechtgemacht

hast du eigentlich auch einen hunt oder eine kaze? oder sogar ein fert? ich habe ein eigenes fert! und einen hunt. puffi. ach --- hab ich ja schon gesagt. so. ich mus jetzt schlus machen. ich mus noch kukn was es neues gibt auf der site von dem voll süsen boy - dem wolfgang schmit.

hast du schon den neuen aktuellen scan gesehen hahaha. aber der vorletzte ist noch vielviel besser. dem wolfgang schmit seine eltern haben nämlich auch einen hunt. und den hat der boy bei lebendigem leibe gescannt. kuuul. der boy scannt einfach alles was ihm in die kwere kommt.



mail doch mal wenn du aus dem urlaub zurück bist...

deine kerstin hipp.

eigentlich heiÙe ich kerstin ornella hipp, aber alle meine freundinnen nennen mich nur mutti, weil ornella muti ja auch fast so heist. hihi.

die antwort:.

**von kerstin hipp  
an kerstin hipp (also eigentlich an mich)**

hallo du,

ja, ich war im urlaub. ich war im schi-urlaub. naja, eigentlich bin ich snowboard gefahren, obwohl ich mit dieser neumodischen erfingung nicht so richtig zurecht komme. aber man trifft soooo

süsse jungs beim snowboarden...

dein hund ist ja voll süß. das ist bestimmt ein männchen, oder? hast du dir schon mal seinen -du weißt schon was- angesehen? kannst du das auch mal fotografieren? ich habe so was ja noch nie gesehen, und ich habe kein haustier. ausser vielleicht ganz viele braune käfer mit langen fühlern. die sind bei mir in der wohnung. die machen spass. wenn man drauftritt, knacken sie ganz laut, hihi. ich füttere die immer mit zuckerwasser.

die scans von dem wolfgang muss ich mir noch ansehen.  
mache ich gleich.

warum ist eigentlich deine rechtschreibung so schlecht geworden? im ersten brief waren kaum fehler, aber jetzt... da solltest du mal was gegen machen. ich hatte das auch mal und dann bin ich zum arzt gegangen. der hat gesagt, ich soll mich ausziehen. und dann hat er mit einer neuen methode - manipulationstheorie, glaube ich - meine rechtschreibschwäche kuriert. das war ganz schön anstrengend für den doktor, so wie der geschwitzt hat.

wenn du willst, kann ich dir mal die adresse von dem arzt geben. der hilft dir bestimmt. oder hast du extremes übergewicht? oder sonstige missbildungen? dann wirkt diese behandlungsmethode nämlich nicht, hat der arzt gesagt.

so, jetzt habe ich erstmal genug geschrieben.  
ich hoffe, ich höre bald wieder von dir.  
deine kerstin

dann das finale:

**von kerstin hipp (also eigentlich von mir)  
an kerstin hipp**

haloh kerstin,

ich glaube das ich jez entlich weis warum meine echtschreibung, schlechter geworden ist. die automatische



korektur ist, ja, ausgeschaltet. oh man. waate mal...

so, jetzt müsste es eigentlich wieder besser sein, oder? ja -- das war immer schon ein problem. beim arzt war ich natürlich auch schon deswegen und da mußte ich mich auch ausziehen. und dann immer auf und ab hüpfen während er fotos gemacht hat. er hat gesagt das die nackttherapie die einzige therapie wäre, wenn man nicht so richtig schreiben kann. und ziemlich viel alkohol mußte ich auch trinken damit das rechtschreibzentrum ordentlich durchgespült wird.

hat aber dann doch nicht geholfen.

da habe ich mich an den wolfgang schmitt gewand und der hat mich zu sich eingeladen. da war es auch ungefähr so, nur daß ich nicht auf und ab springen mußte. aber mir war so schwindelig von dem vielen sekt, daß ich mich hinlegen mußte. da hat der wolfgang schmitt gesagt, ich soll mich auf sein sofa legen. voll nett ist der boy.

dann hat er noch kostenlos eine massage gemacht, nach knötchen getastet, gynäkologische tests gemacht, rippen gezählt und so weiter.

und dann ist auch noch der hinterhältige nachbar-köter dazugekommen, weil die tür noch auf gewesen war. der wollte dem wolfgang schmitt an sein bein kacken. aber der wolfgang schmitt hat ihn nochmal abwehren können. toll wie der boy das immer macht mit so ungezähmten tieren.

anschließend war der wolfgang schmitt sowas von sauer, daß er den hund gleich scannen wollte. er hatte ihn schon an den hinterbeinen hochgehoben gehabt, aber der scanner war gerade kaputt. da hatte der hund nochmal glück gehabt. sonst wäre er sofort gescannt worden. wenn der boy sich aufregt scannt der immer alles.

und du? hast du auch nacktttherapiefotos oder oberkörperfans von dir? mail doch mal. ich bin ja auch ein mädchen, da geht das ja...

deine kerstin

# warum celli nicht fliegen können

wenn celli fliegen könnten, würden sie ja nicht fahrradfahren.



tun sie aber.  
also können celli nicht fliegen.

# beobachtung

bei den blümchen, die meine eltern vor dem fenster aufgestellt haben, werde ich das gefühl nie los, daß die mich irgendwie ansehen. mit schnurbart, wuschigen augenbrauen und nem reichlich irren blick.



## de ars desicco sibi perscienter

zur einstimmung ins thema zunächst ein bekanntes zitat:

*"wenn ich nur mehr von handtuchnutzung verstehen würde, würde ich euch kunde davon tun, ihr bürger athens des jahres 406 vor christus."*

sokrates, 406 v.chr.

milliarden menschen stellen sich regelmäßig unter eine dusche oder legen sich in eine badewanne. und zwar auf ganz ähnliche art, weil es beim naßwerden kaum variationen gibt: entweder fällt wasser von oben auf den körper runter, oder man läßt umgekehrt den körper von oben in ein wasser runterfallen. es gibt zwar noch die möglichkeit nur mit einem waschlappen rumzukaspers, weil man zum beispiel im weltall oder in der wüste ist, aber das ist wenig verbreitet.

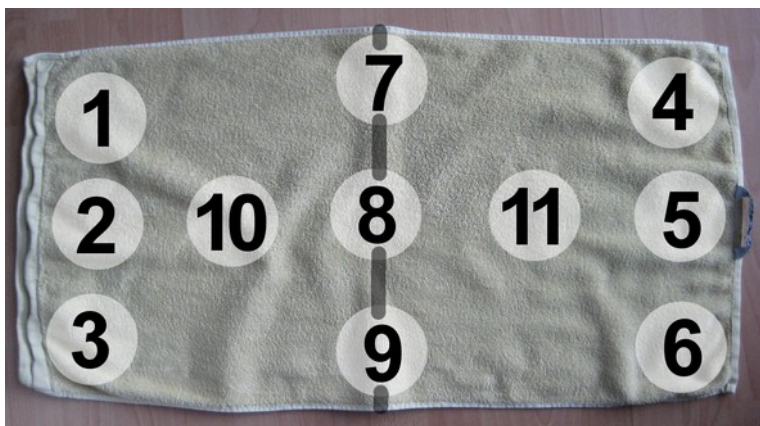
anders sieht es beim gegenteil aus: es werden sich kaum je zwei menschen begegnen, die sich gleich abtrocknen. geht man mal überschlagsartig davon aus, daß es 10 verschiedene abzutrocknende körperregionen und zu jeder nur 3 unterschiedliche handtuchnutzungsvarianten gibt, so ergeben sich  $3^{10} = 59049$  möglichkeiten sich abzutrocknen.

aus der zahl kann man erkennen, daß es grob geschätzt 59048 blöde varianten gibt und diese trotzdem milliardenfach genutzt werden, weil a) nur amateure techniken entwickeln und b) kaum jemandem das problem überhaupt bewußt wird. jeder glaubt, daß das, was er mit seinem handtuch anstellt, klug ist und so sein muß. um mal ein greifbares statistisches beispiel zu nennen: von  $3\frac{1}{2}$  millionen berlinern stellen sich, mich eingeschlossen, nur 60 klug und ungefähr  $3\frac{1}{2}$  millionen blöde an.

um dieses - ich sage mal - massenelend zu lindern, beschäftige

ich mich nun schon seit über 20 jahren (seit ich 1 bin) mit der technik des abtrocknens. zuerst theoretisch und später, als ich mich dann selbst abtrocknen konnte, auch praktisch. eigentlich wollte ich die erkenntnisse gleich als buch herausbringen, aber dann wurde 1993 das worldwideweb erfunden, drei jahre später kam meine webseite zur welt und deshalb gab es meine schrift "de ars desicco sibi perscienter" (das ist latein und heißt "über die kunst sich sehr gescheit abzutrocknen") zuerst nur in elektronischer form.

zunächst zeige ich dir mal die wesentlichen handtuchreferenzpunkte:



handtuchreferenzpunkte nach peritus de ars desicco wolfgang smidt

und nun die anleitung zur sogenannten smidt'schen g'scheittechnik:

1. laß dich fünf sekunden abtropfen. der merkspruch lautet hier: 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - abtropfbares wasser ist mehr keins.
2. greif das handtuch von unten bei 10 und 11 und führe die hände an die backen (im gesicht), so daß die nase etwa bei 8 ins handtuch eintaucht.

3. jetzt wuselst du dir mit dem handtuch durchs gesicht, um die ohren, über das köpfchen. da kannst du grunde wenig falsch machen. du mußt nur aufpassen, daß du dir nicht mit den fingern in die augen kommst. falls du haare auf dem kopf hast, mußt du dich da selbst drum kümmern. meine haartrocknungsforschungen habe ich vor jahren dauerhaft eingestellt.
4. jetzt bei 1 und 4 angefaßt und das handtuch von hinten um den hals gelegt wie einen frotteeschal.
5. handtuch an 1 und 4 horizontal hin und her bewegen und dabei leicht abwärts richtung schulterblätter rutschen lassen.
6. irgendwann kommt jetzt der punkt, an denen dir entweder die arme brechen, oder du umgreifen mußt. sobald der punkt erreicht ist, greifst du mit den armen (nacheinander) um, legst dir das handtuch eng auf den rücken und klemmst es bei 1 unter der linken und bei 4 unter der rechten achsel ein. die beiden oberen handtuchecken, die vorn rauskieken, hältst mit der hand der jeweiligen seite fest.
7. wenn du jetzt die oberarme an den oberkörper anlegst und hin und her und auf und ab bewegst wie ein vögelein (die hände bewegen sich dabei nicht - die halten ja die ecken), hast du die oberarminnenseiten und die oberkörperaußenseiten in einem arbeitsgang trocken.
8. handtuch an 1 und 4 horizontal hin und her und dabei langsam den rücken runter bewegen bis - äh - bis zum gesäß. dabei kannst du versuchen möglichst viel von den körperseiten mitzunehmen. wenn du damit fertig bist, machst du das ganze von den unterschenkeln an aufwärts. wieder bis zum popo.
9. es folgt der komplizierte teil: du faltest entlang der linie 7-9 und greifst mit rechts bei 8. nun hebst du den linken arm und schwingst das handtuch von unten um das hanggelenk.

es wickelt sich (vom massenträgheitsgesetz gezwungen) um den arm und trocknet so einen winkel von gut 270 grad in einem schritt. die verbleibenden 90 grad - das sind die arminnenseiten - sind ja schon durch schritt 7 trocken.

das ganze machst du etwa 5 mal, jedesmal etwas weiter den arm rauf bis auf achselhöhe.

10. im grunde das gleiche wie bei 9, nur diesmal schwingst du das handtuch auf achselhöhlenhöhe richtung rücken. die rechte hand bleibt dabei in der nähe des brustbeins (das ist in der mitte, wo alle rippen zusammenlaufen). das handtuch schwingt also um die linke körperhalfte und du mußt es genau in dem moment, wo es auf den rücken trifft, mit der rechten hand leicht nach rechts ziehen. die rechte hand ist dabei unmittelbar über dem brustbein. das ist kunst. das ganze machst du etwa 5 mal, jedesmal etwas tiefer bis auf gürtelhöhe
11. das gleiche wie bei 9, nur seitenverkehrt am rechten arm zur ausführung bringen.
12. das gleiche wie bei 10, nur seitenverkehrt auf der rechten körperseite zur ausführung bringen. (das ist immer toll, wenn man schon mal geschriebene sätze kopieren und mit minimalen anpassungen wiederverwenden kann. da spart man ne ganze menge zeit. wenn man nicht den fehler macht, die ersparnis anschließend zu kommentieren. dann kostet das mehr zeit als wenn man den satz ganz neu erfunden hätte. das ist dann nicht so klug. ich kann das nicht empfehlen. aber ich glaube, ich schweife ab. ich komme besser mal zum thema zurück, sonst mache ich mich ja voll zum horst hier.)
13. handtuch U-förmig um den rechten unterschenkel legen und bei 3 und 6 fassen. das U ist nach rechts oben offen und liegt so etwa 45 grad schräg im raum. das große U kannst du dann versetzt "schließen". es wird also zum kleinen gamma und umschließt volle 360 grad

des beins. dann ziehst du periodisch abwechselnd bei 3 und bei 6, so daß das handtuch um das bein in ständiger bewegung ist und gehst langsam vom unterschenkel bis hoch zum schritt.

14. das gleiche wie 13, nur seitenverkehrt am linken bein zur ausführung bringen. (das ist immer toll, wenn man schon mal geschriebene sätze kopieren und mit minimalen anpassungen wiederverwenden kann. da spart man ne ganze menge zeit. aber das hatte ich ja schon geschrieben.)
15. falls du willst, kannst du jetzt bei 2 und 5 anfassen und sowohl den bauch als auch den - äh - unterbauchbereich frottieren. das ist aber eigentlich nicht nötig, weil die bereiche bereits durch die bisherigen schritte verarztet sein sollten.

an dieser stelle vielleicht eine interessante zwischenanmerkung: solltest du so handgepumptes deo verwenden, aus dem relativ große deotöpfchen herauskommen, empfiehlt es sich, dieses bereits jetzt anzulegen. weil nämlich ein großer prozentsatz von dem zeug auf den boden runterregnet, ist es besser, wenn das in der dusche passiert. auf dem badezimmerboden bilden sich sonst schnell so schmierstellen, wenn man nachher mit straßenschuhen durchläuft.

16. bei 2 und 5 angefaßt und mit hilfe der gravitation ein großes U formen. den rechten fuß bei 8 auf den tiefsten punkt des großen U setzen. die zehen bei 7, die hacke bei 9. dann ziehst du abwechelt bei 2 und bei 5, so daß das handtuch die fußunterseite abtrocknet. dabei nicht umfallen.
17. den tiefsten punkt des großen U mit fuß drüber auf dem badewannenrand setzen, so daß der tiefste punkt des großen U sich nicht mehr bewegen kann. mit 2 und 5 die fußoberseite und eventuell den unterschenkel abrubbeln, wenn die noch nicht ganz trocken sind.
18. nun den rechten fuß in den vor der badewanne



stehenden rechten schlappen einführen.

19. das gleiche wie 16, 17 und 19, nur seitenverkehrt am linken fuß zur ausführung bringen.
20. den punkt 20 brauchst du nicht mehr zu beachten, weil du inzwischen fachgerecht trocken, duftend und frisch eingeschlalpt bist.

so das wars. wenn du gut aufgepaßt hast, bist du jetzt nicht mehr der "große dummvogel", der du noch vor 10 minuten warst, sondern gehörst jetzt zur weltelite der auskenner.

das nächste mal referiere ich über das thema "gleichmäßig braun bis in die nasenlöcher - hocheffektive sonnenbadwendetechniken". dafür muß aber erst die sonne rauskommen.

# parkplatz



die spinnen, die hagener.

# puzzle

als die bauarbeiter nach getaner arbeit einmal keine lust mehr auf puzzeln hatten.



## was trägt die goldelse eigentlich drunter?

jeder kennt doch diesen goldenen engel.  
den, der oben auf der siegessäule steht.  
ravenn bekannt von der loveparade.  
eigentlich ist das aber die goldelse.  
beziehungsweise die siegesgöttin viktorija.  
beziehungsweise friedrich drake seine tochter margarethe.  
jedenfalls hat die einen rock an.  
der weht im wind.  
was sie drunter trägt weiß keiner.  
das ist doof.

... ach, ich glaube, ich laß das mit den kurzen sätzen doch besser wieder. ich hab halt nur neulich gelesen, daß viele kinder inzwischen schwierigkeiten damit haben, sätze zu verstehen, die mehr als 12 wörter enthalten. naja und weil kinder ja durchaus über eine gewisse kaufkraft verfügen und ich sie daher nur ungern verschrecken wollte ...

das problem, daß niemand weiß, was die goldelse drunter trägt, ist natürlich nicht neu. schon seit jahrhunderten versuchten menschen dahinter zu kommen.

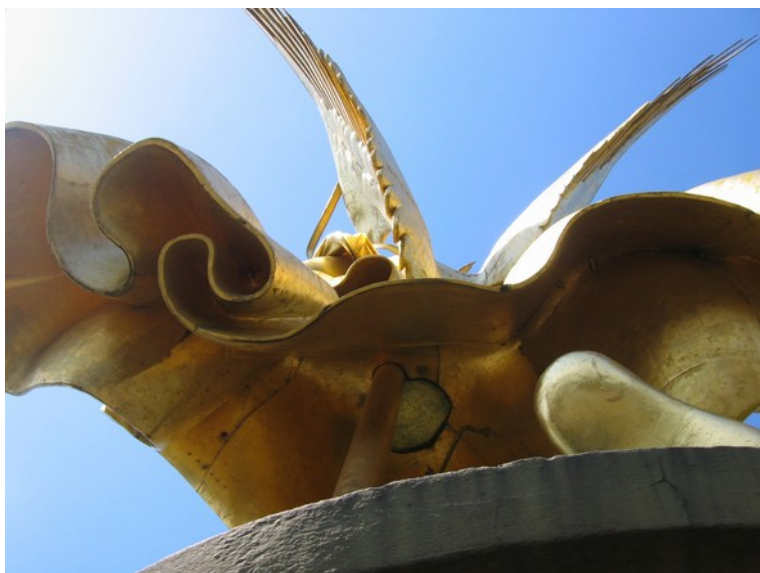
naja, und weil mich die frage, was die goldelse drunter trägt, monatelang beschäftigte, habe ich mich für den klassischen lösungsansatz entschieden: "hochgehen und nachkucken"

das klingt zunächst mal einfach. und zunächst ist das auch mal einfach. man kauft sich für 2,20 'ne eintrittskarte und beginnt den zweihunderfünfundachzigstufigen aufstieg. und je höher man kommt, desto flauer wird das gefühl im bauch. in 53 meter höhe kommt man dann auf eine aussichtsplattform, bzw. einen aussichtskäfig. zwischen säule und gitter ist kein meter platz. man steht also notgedrungen ständig direkt am abgrund und kann nicht zurücktreten. für leute, die es (wie ich) mit höhen nicht sooooo haben, ein guter grund die zunge zu erbrechen.

trotz akuter todesängste konnte ich aber erstmals das

eigentliche problem überwinden. das eigentliche problem beim klassischen ansatz ist nämlich, daß man da oben total auf den horizontalen! ausblick fixiert ist.

den blick davon abzuwenden und nach oben! zu sehen ist bisher niemandem gelungen. ich war am 6. august 2004 um 12 uhr 30 der erste. und bin stolz verkünden zu können, daß ich das jahrhundertgeheimnis nunmehr gelöst habe:



die goldelse trägt einen rock, der an der innenseite knapp unterhalb der knie zugenäht ist.  
nur die beine gucken raus.  
sowas trug man früher.

tja. so ist das.  
mit der goldelse.  
jetzt weißt du's.

## wo kommen eigentlich die kleinen hühnerkinder her?

also das ist so: alles fängt damit an, das die hühnerfrau ein ei legt. und damit, das der hühnermann ...ähhh.... wilden sex damit hat.

also jetzt nicht mit dem ei, sondern natürlich mit der hühnerfrau. und die hühnerfrau legt dann danach erst ein ei. obwohl se das auch macht, wenn se vorher keinen besuch hatte. dann legt die hühnerfrau aber nur ein frühstücksei und darum geht es hier ja überhaupt gar nicht.

frühstückseier sind ein völlig! anderes thema. wer wissen will wo frühstückseier herkommen, geht gefälligst in einen supermarkt und fragt die verkäuferin. ich will ja hier erklären, wo eigentlich die kleinen hühnerkinder herkommen. und das ist so: weil der hühnermann die hühnerfrau irgendwie gut fand, entsteht in dem ei, daß die hühnerfrau danach gelegt hat, an der grenzschicht zwischen eigelb und eiweiß eine sogenannte keimscheibe. das ist eine plasmamasse mit dem befruchteten eizellkern, also so'n glibberiges zeug halt.

diese keimscheibe wächst dann und es entsteht ein netz aus blutgefäßen, daß sich im gesamten ei breitmacht. wie genau das passiert und warum - das weiß man nicht so genau - aber egal auch. aus der keimscheibe entwickelt sich das küken und die blutgefäße versorgen es mit allem, was küken so mögen (ei).

soweit ist die nummer ja auch eigentlich bekannt. bis hierher weiß noch so ziemlich jeder, wie die kleinen hühnerkinder entstehen. aber jetzt kommt die kür. jetzt wird's knifflig wie bei der kniffligsten frage im fernsehquiz. die zwei fragen, die sich stellen, sind nämlich:

- haben hühner eigentlich einen bauchnabel?
- ein huhn braucht sauerstoff. woher kommt der?  
atmen eier etwa?

du kannst ja mal selbst drüber nachdenken, bevor du weiterliest.

also, paß auf, das ist so .....

den vom küken benötigten sauerstoff besorgen die blutgefäße, die in der eihaut direkt unter der schale liegen. und zwar durch die eierschale hindurch! die hat nämlich ungefähr 10000 poren und läßt während der gesamten entwicklung 6 liter sauerstoff rein. in der gegenrichtung gelangen 11 liter wasserdampf und 4 liter kohlendioxid nach draußen.

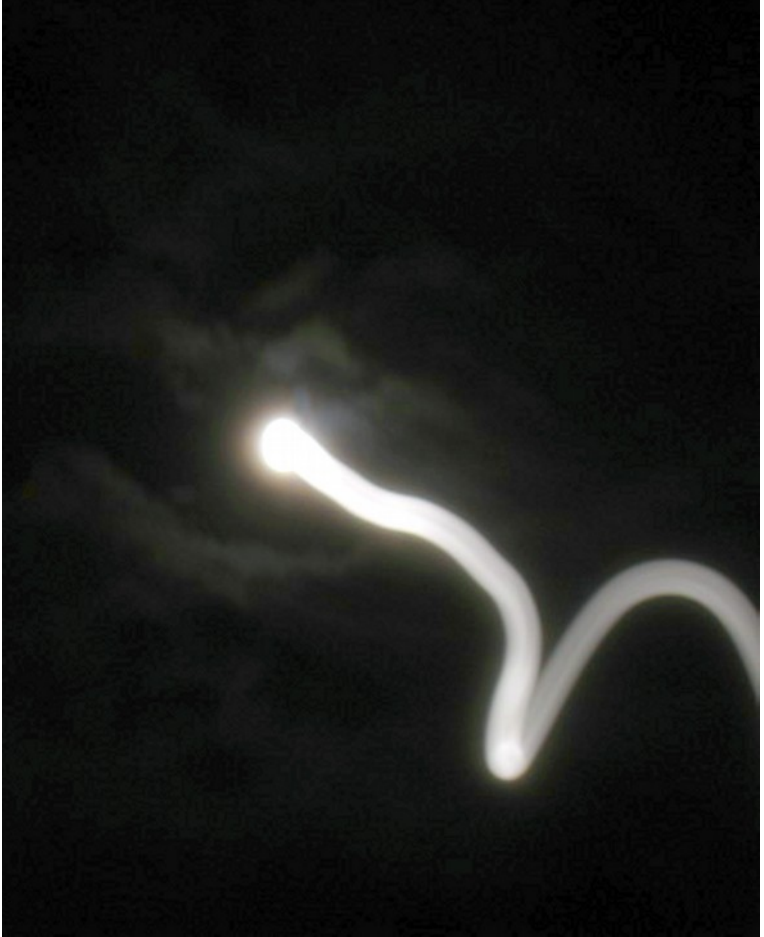
kurz vor dem schlüpfen schaltet das küken auf lungenatmung um und zieht den letzten rest dotter als energievorrat durch den nabel in seine bauchhöhle. und zwar am stück. der dotter wird durch bewegung der beine mitsamt der nabelschnur (die vom bauch zum eidotter führt) in den bauch gestülpt. das loch am bauch verschließt sich danach von selbst und es bildet sich ein bauchnabel. dann spricht sich das küken mit den anderen küken ab (jetzt nicht durch reden, sondern durch piepsen) und alle pellen sich gleichzeitig ein ei.

tja. so ist das.

jetzt weißt du's.

# unprofessionell

als ich einmal den mond fotografieren wollte, aber der unprofessionelle leuchtende blödmann dann nur so rumgehampelt hat.





## unheimliche begegnung der dritten art

gestern hatte ich die rätselhafteste begegnung überhaupt. ich war mit dem liegerad auf dem kronprinzessinnenweg (radweg durchn grunewald) unterwegs. weil ich ausgeruht, gut gelaunt und muskelkaterfrei war, hatte ich ein sehr hohes tempo drauf. wenn ich so unterwegs bin, überholt mich vielleicht alle 100-200 km mal jemand. solche überholungen sind immer ganz seltene ereignisse. ich kann mich praktisch an jedes einzelne erinnern. und wenn das passiert, ist das immer jemand, der sozusagen auf seinem rad lebt. so ist das ausnahmslos immer.

außer gestern. gestern überholt mich ein schätzungsweise 50 jähriger mann im outfit von rainman bzw. al bundy. mit so ner beigen windjacke, normalhose, normalschuhen und billigem rucksack. also optisch genau wie rainman. wie jemand, der niemals über 15 km/h rad fährt. und der sitzt völlig senkrecht! auf einem normalen stadtrad.

so ein rad, wie es sie vor 30 jahren gab. son einkaufsfahrrad halt. ich habe das rad sofort nach einem motor abgesucht, aber da war nichts. das hatte eine normale kettenschaltung, keine batterie, kein gar nichts. das einzige, was der hatte, war ein luftwiderstand wie ne schrankwand.

der mann rast also mit mindestens 5 km/h relativgeschwindigkeit an mir vorbei, was zur folge hatte, daß ich geguckt habe, wie ne amsel wenns blitzt. schräg links hinter dem mann fährt ein polizeiwagen. aus dem beifahrerfenster lehnt ein polizist, sieht mich an und lacht sich schlapp. tja und so entschwand mir das gespannt aus alien und polizei mit konstanten 40-45 km/h.

weil es schwer ist bei 35-40 km/h aus nem liegerad nen scharfes foto zu machen, ist es unscharf.



ich habe nicht die leiseste ahnung, um welches phänomen es sich gehandelt haben könnte. die einzigen möglichkeiten, die mir einfallen sind ...

- der radfahrer war auf der flucht, hat deshalb bärenkräfte und erstaunliche ausdauer entwickelt und die polizei hat sich einen spaß draus gemacht und ihn ein wenig fahren lassen. was dagegen spricht ist, daß das keine standard polizeistrategie ist und der mann spätestens nach ein paar hundert metern die sinnlosigkeit seines tuns eingesehen hätte. außerdem entwickelt man durch panik zwar große kräfte, aber die sauerstoffversorgung verbessert sich glaube ich nicht so sehr. ich zumindest würde nach 500 metern ohnmächtig vom sattel purzeln.
- der radfahrer ist ein angeklagter, der in seinem prozeß unter eid zu protokoll gegeben hat, daß er mit dem fahrrad in 15 minuten von treptow nach spandau gefahren ist. um seine angaben zu überprüfen, ist die

polizei mit ihm auf den kronprinzessinnenweg. was dagegen spricht ist, daß das gespannt am ende des radweges umgekehrt wäre. sind sie aber nicht. die sind auf der straße weiter.

- die polizei entwickelt elektroräder mit minimotoren im rahmen, um sich völlig unerkannt unters volk zu mischen und jederzeit radfahrer verfolgen aufzunehmen zu können. was dagegen spricht ist, daß die polizei für sowas motorroller hat. da hab ich mal einen artikel drüber gelesen.
- die polizei testet dopingmittel, um jederzeit radfahrer verfolgen aufzunehmen zu können. was dagegen spricht ist, daß die polizei nicht blöde ist.
- der radfahrer war ein außerirdischer. die polizei hat nicht zugegriffen weil sie schlichtweg angst vor völlig fremdartigen lebensformen hatte. was dagegen spricht ist, daß ein verängstigter polizist nicht laut lacht und bestens gelaunt ist.
- der radfahrer war ein T1000. ein terminator aus flüssigem metall. er wurde aus der zukunft zurückgeschickt. nicht um mich umzubringen, aber um mich gründlich zu verwirren und so die zukunft zu ändern. denn eigentlich wäre mir zu genau dem zeitpunkt eine bahnbrechende erfindung eingefallen, die gegen die interessen einer zukünftigen dunklen macht gestanden hätte. vielleicht hätte ich das energieproblem der menschheit durch kalte kernfusion von hundestuhl gelöst und so die windradmafia des jahres 2034 erzürnt. wer weiß das schon.
- der radfahrer war eine vom polizeiauto aus ferngesteuerte puppe mit eingebauten motoren. ein sogenannter "robocop".
- der radfahrer saß wirklich zum ersten mal auf nem fahrrad, ist aber ein absolutes ausnahmetalent. der beste fahrer der welt, der bislang nichts davon wußte. die polizei war nur auf kontrollfahrt (was oft passiert)

und fuhr aus purer faszination nebenher. was dagegen spricht ist, daß die wahrscheinlichkeit für so etwas in einem eher klein zu nennenden bereich liegen dürfte.

- das ganze entspringt nur meiner einbildung. was dagegen spricht ist, daß mein fotoapparat die gleiche halluzination hatte.
- das ganze ist weder passiert, noch gibt es ein foto davon, noch existiert dieser text. vielmehr liege ich gerade im bett und schlafe fest. was dagegen spricht ist, daß du diesen eintrag liest. es könnte aber auch sein, daß du das nur träumst. kannst ja mal nachsehen, ob du gerade im bett liegst.
- radfahrer und polizei waren zwar real, aber ICH habe DIE überholt und das foto DAVOR gemacht. was dagegen spricht ist, daß ich für gewöhnlich alle tassen im schrank habe, früher in der sesamstraße gut aufgepaßt habe und "vorher" und "nachher" relativ treffsicher auseinander halten kann.
- gott war gestern im grunewald radfahren. mit polizeischutz natürlich. weil - wie jeder weiß - der teufel dort gelegentlich skatet.

... mmh

... also jetzt, wo ich es so aufgeschrieben sehe

... der letzte punkt ist es.

... ganz klar. genau so muß es gewesen sein.

also es tut mir leid, wenn ich hier so viele unnütze zeilen geschrieben habe, aber es ist doch schön, daß ich unerklärbares wieder mal erklären konnte.

## wurstidee

volkswagen stellt nicht nur volkswagen her, sondern auch würistchen. und zwar sehr erfolgreich. vw würistchen verkaufen sich meines wissens wie warme semmeln. und so ne knackwurst wird aus einer fleischpaste hergestellt, die mittels einer düse in ein darmimitat gespritzt wird.

und da kam mir brilliantem querdenker schon vor ein zwei jahren die idee, daß man diese fleischpaste in zwei fleischpasten aufteilen könnte, von denen man eine mit lebensmittelfarbe blau einfärbt. wenn man dann noch die düse entsprechend umarbeitet, könnte man das vw logo so in die wurst spritzen, daß es in jedem einzelnen wurststück zu sehen ist...

da tun sich doch ganz neue werbezweige auf. stichwort "werbewurst". lufthansawurst geht auch. daimlerbenzwurst auch. kabeleinswurst geht nur mit dem alten logo. grünerpunktwurst geht aber wieder. genauso wie opelwurst.

diese idee ist gratis, aber bei erfolg würde ich mich über zusendung der ein oder anderen dankeschön-million freuen. vielen dank.

## meine größten geheimnisse

- ich manchmal sätze ohne verb alles klein felerhaft und auch ohne punkt und koma
- ich besitze über tausend euro.
- liebe rahmt mich.
- ich habe angst vor'm fliegen und das fliegen hat angst vor mir.
- ich bestehe zu etwa 50 dezimilliprozent aus reinem! eisen.
- genauer gesagt bestehe ich zu 56,1% aus sauerstoff, zu 28% aus kohlenstoff und zu 9,3% aus wasserstoff, aber auch aus calcium, chlor, phosphor, schwefel, eisen, zink, jod, flour, kupfer, magnesium, kalium, natrium, selen und cobalt.
- ich lese lyrik auf dem klo.
- das licht verbringt seine nächte in meinem kühlschrank.
- ein menschenleben ist mir überhaupt nichts wert. : )
- durch eine laune der natur wurde ich ohne eizahn geboren.
- wenn ich betrunken bin, schreibe ich zwanghaft webseiten.
- in teilen ost-samoas werde ich verehrt als gott der belanglosen informationen.
- i shot the sherrif.
- frauen aus meiner umgebung erwarten meinen anruf.
- wenn winnetou heute noch leben würde, würde er meine webseite lesen.
- ich und mein fahrrad kämpfen gegen das unrecht.

- als ich ganz klein war, war ich großer bewunderer von klimbim mit ingrid steeger. mag sein, daß das später meine art zu schreiben, beeinflusst hat. (... und ich bin natürlich immer noch ein großer bewunderer von ingrid steeger.)
- wenn ich mal groß bin, werde ich meinen titel des webmasters dazu nutzen den armen zu helfen und den weltfrieden zu sichern. und dann werde ich vielleicht astronaut, cowboy, irgendwas mit 't' oder notfalls was mit 'e'. oder was mit 'c'. aber das ist ja e noch lang hin.
- mein lebensmotto lautet eigentlich: "ist es scanbar, lade es hoch."
- ich bin ein überdurchschnittlich hohen intelligenzquotienten.
- i believe the children are our future.
- ich gehöre zur mittelschicht obereschicht unterschicht.
- ich weiß nicht genau, zu welcher schicht ich gehöre, aber da wo ich wohne ist die hauptstadt.
- für mich soll's rote rosen regnen.
- mein anrufbeantworter kann sprechen.
- ich schreibe mit rechts und mache alles andere mit links.
- meine nähe macht mich stolz.
- ich bestehe zum größten teil aus wasser.
- meine eier sind aus bodenhaltung. (aber bitte jetzt nicht falsch verstehen. das heißt nämlich nur, daß ich lieb bin zu hühnern.)
- jesus liebt mich. (ich steh aber nur auf frauen.)
- ich sag zum abschied leise servus.

## herrenkosmetiktip

heute referiere ich über ein thema, das sich am besten über die beschreibung des gegenteils beginnen läßt:

frauenkosmetik, das weiß man, besteht aus einer emotionalen materialschlacht. mit unzähligen unterschieden in farbtönen, gerüchen und cremeeigenschaften. frauen mögen halt pseudowissenschaftliches gefühlsbetontes zeugs, über das die in frauenzeitschriften lesen und über das die sich mit anderen frauen austauschen können, um so emotionale verbindungen zu stärken oder so. glaube ich jedenfalls. ich meine, so genau weiß ich das natürlich nicht. wozu auch?!

das männliche gegenstück dazu ist aber auf jeden fall - richtig - die herrenkosmetik. die kommt traditionell eher schlicht daher und beruht auf rationalen prinzipien. trotzdem lauern dort auch gefahren, auf die ich heute aufmerksam machen will. um jungmänner von meinen erfahrungen in der herrenkosmetik profitieren zu lassen.

also montagmorgen habe ich im spiegel rechtsseitig eine leichte ohrbehaarung festgestellt. (am linken ohr) (weil ein spiegel ja die seiten vertauscht)

gegen ohrbehaarung hilft ~~bekanntermaßen~~ weder der trocken- noch der naß- noch der nasenhaarrasierer.

dagegen hilft seit 10000 jahren nur eins: feuer!

man nimmt einfach ein elektrisch zündendes feuerzeug, das auf etwa 4 cm flamlänge eingestellt ist, und mit ein paar feuerstößen ist man wieder ohrhaarfrei. wichtig ist dabei vor allem die extrem kurze feuerdauer. sobald es klack macht, muß man den gasknopf auch schon wieder losgelassen haben. türkische friseure und ich machen das seit jahren so. das ist sehr einfach, schnell, billig, effektiv und erzeugt am ohr eine kuschelige wärme.

montagmorgen habe ich allerdings gedankenverloren einen



fehler gemacht und den feuerzeugknopf zu langsam runtergedrückt. so konnte zunächst eine sekunde lang gas in mein ohr strömen, bevor der zündfunke zündete. was zur folge hatte, daß mich im anschluß heftiges wehklagen überkam. denn ein gasgefülltes ohr brennt schätzungsweise 2 sekunden lang (mit blauer flamme). der fachmann (also ich) spricht hierbei von ohrbrand.

auch im weiteren verlauf des tages hatte ich mittelschwere probleme beim einführen eines ohrkopfhörers, was mich mehrmals an meine unkluge morgendliche unachtsamkeit erinnerte.

man sieht also, daß es bei der herrenkosmetischen ohrhaarentfernung nicht nur auf die zeit NACH, sondern vor allem auf die VOR der zündung ankommt. merksatz: "kurzer brand - ohrhaar gebannt. gas im ohr - bringt schmerz hervor".

die allseits bekannte kurzmerkregel "ohr-gas-muß" ist übrigens falsch. zumindest, wenn man sie falsch interpretiert. "außenohr-gas-muß" würde stimmt, aber "innenohr-gas-muß" wäre falsch. daher müsste die regel also eigentlich "ohr-gas-muß-außen" heißen.

ps: die anwendung der in dieser neuigkeit präsentierten forschungsergebnisse setzt ein mindestalter von 18 jahren voraus. eltern haften für ihre kinder. merksatz: "feuer, wasser, schere, licht - sind für kleine kinder nicht"

pps: aus der tatsache, daß suchmaschinen zum stichwort "ohrbrand" keine echten treffer haben, schließe ich mal, daß ich der einzige bin, der sich dieses brennend interessanten themas angenommen hat und daß ich bei künftigen suchen zum stichwort ohrbrand der einzige treffer sein werde.

## weltrekord

haile gebrselassie ist hier mit 2:04:26 gerade neuen marathon weltrekord! gelaufen.

warum ich das schreibe?

na, weil ich letztes jahr mit ihm zusammen gelaufen bin. ich habe ihn gewissermaßen trainiert, den haile, indem ich damals aus dem hinteren feld heraus keinen druck gemacht habe.

und genau das war es, was der haile damals brauchte: keinen druck. nur so konnte er heute, genau ein jahr später, die "pace" machen (wie wir marathonauskenner sagen)

## geheimnisvogel revisited

um die grÖße der heutigen neuigkeit auch nur ansatzweise zu umreißen, muß man erinnern, was ich am 3. februar in der brennend interessanten neuigkeit 526 vermerkte:

-----  
*eine wissenschaftliche sensation hat sich zugetragen: ich fahre und gehe seit 4 jahren jeden tag 2 bis 3 mal ein paar hundert meter an der spree lang. auf dem weg zur arbeit, nach dem mittagessen und auf dem weg von der arbeit. darum kenne ich alle piepmätze, die dort fliegen, baden oder sonstwie rumlungern, ganz genau: das sind immer und ausschließlich schwäne, normalenten, mandarinenten, möven, nebelkrähen, normalkrähen und blesshühner.*

*immer bis auf letzte woche. denn da habe ich dort eine der wissenschaft (also mir) bislang unbekannte spezies entdeckt. weil ich sie entdeckt habe, heißt sie jetzt "autofokusaustricks-adler". eine sehr mysteriÖse tierart. hier ein erstes foto:*



*sollte ich das fluggemüse wiedersehen, werde ich alles versuchen, seine tarnfähigkeit auszutricksen.*

-----

tja.  
was soll ich sagen?!

heute morgen wars.  
ich war früher dran als üblich.  
auf dem liegerad.  
auf dem weg zur schicht.  
an der spree lang.  
ein schwarzer fleck im alleräußersten augenwinkel.  
kaum wahrnehmbar.  
ich wußte sofort, wers war.  
der geheimnisvolle ultraexot.  
nur ich und er.  
sonst niemand weit und breit.  
den fotoapparat gezückt.  
den optischen zoom hochgefahren.  
sssssssssst.  
die luft angehalten.  
angelegt...

gotcha !!!



ausbruch kindlicher freude.

keine ahnung, was fürn gemüse das genau ist, aber es ist kurz danach übers wasser gelaufen und dann in die luft geflogen. in jedem fall ist es der mit abstand exotischste spreepiepmatz, den es weltweit gibt. genau wie in diesem lied: "...det jibts nur einmaaal. det kommt nich wiieder. det is zu schöön um waaahr zu seiin..."

ich vermute, so nen ultraexoten sieht man, wenn überhaupt, maximal zwei mal im leben.

abschließend sage ich vielen dank für dein brennendes interesse an dieser neuigkeit. ich hatte nämlich schon die befürchtung, daß das außer mich keinen mensch interessiert.

# nähe

heute kommen sich mars und erde so nahe wie seit vielen jahren nicht mehr. nämlich auf ungefähr 55758000 kilometer.

aus diesem freudigen anlaß heraus hab ich mal ein paar hintergrundinformationen recherchiert:

also mars hieß mit vornamen franklin und wurde 1883 in newport, minnesota geboren. im alter von 19 begann er hauptberuflich süßwaren zu verkaufen.

1920 gründete er die schokoladenriegelproduzierende mar-o-bar cooperation, aus der später die mars inc. wurde.

1923 erfand er "milky way", den meistverkauften schokoladenriegel der welt.

"snickers" folgte 1930.

"m&m" hat er auch erfunden.

den spruch "schmilzt im mund, nicht in der hand" auch.

mars starb 1934.

wahrscheinlich wurde seine asche damals ins weltall geschossen. ich meine, anders kann ich mir das alles kaum erklären...

# der große farbhoroskopintelligenztest

endlich ist es soweit: erkenne hier und jetzt deine farben, deine zukunft und dein klugsein. mach' einfach meinen kompakten "3 in 1" farbhoroskopintelligenztest.

„wieviele graubrot dreieckchen erhält man, wenn man zwei gedrittelte graubrotfünfeckchen in 17 graubrotviereckchen schneidet, diese dann diagonal halbiert und anschließend halbseitig mit leberwurst beleidigt?“

- a) haaaaa! das weiß ich! das weiß ich! 34. übrigens auch dann, wenn es mit mettwurst gewesen wäre.
- b) www weiß nich, aber ich glaube ganz fest an bergkristalle und die macht der sterne.
- c) ich esse immer schwarzbrod, aber meine Lieblingsfarbe ist rot. wie die liebe. das ist schön.
- d) wieviele eckchen? öhmm... also nicht unter 18. hexadezimal 18. oder?
- e) wieso dreieckchen? graubrot ist doch immer oval. sogar, wenn es weißbrod ist. außer toastquadrate natürlich.
- e) hääääh? wieso ist denn e) zweimal? ist das ein druckfehler oder gehört das zum test?
- f) ich weiß auch ohne farbhoroskopintelligenztest, daß Jesus mich liebt. ich fürchte kein unheil.
- g) Rembrandt. ich weiß nicht warum, aber die antwort ist bestimmt Rembrandt.

**auflösung zu antwort a** (haaaaa! das weiß ich! das weiß ich!  
34. übrigens auch dann, wenn es mit mettwurst gewesen wäre.)

deine intelligenz:

herzlichen glückwunsch. das stimmt genau. du bist nicht nur außergewöhnlich intelligent, sondern auch besonders eifrig im antworten. weiterhin verstehst du es, deine mitmenschen gelegentlich mit nützlichen hintergrundinformationen zu beschenken. eine gabe, die bei deinen mitmenschen immer besonders gut ankommt.

deine glücksfarben:

quietschtürkis, badewannenrandgelb, giftgrün, fliegenrot, latextransparent

dein horoskop:

mars steht im dritten haus, venus dreht im siebten kontrapunkt zum jupiter und der mond geht auf. schreckliches unheil droht, wenn du nicht über diesen link je ein grundstück auf dem mars, der venus und dem mond, sowie zwei grundstücke auf dem jupitertrabanten jo kaufst. in liebesdingen sieht es schon besser für dich aus, aber denk immer dran: kondome schützen.

**auflösung zu antwort b** (www weiß nich, aber ich glaube ganz fest an bergkristalle und die macht der sterne.)

deine intelligenz:

du bist unglaublich intillegent und auch emotional hochbegabt. darüber hinaus bist du stets zur vollsten zufriedenheit aller bemüht, anderen die wunderwelt der esoterik näher zu bringen ... eine intilegenzleistung, die zu vollbringen nicht einem jeden menschen gegeben ist.

deine glücksfarben:

stuhl, enzian, kohlschwarz, bergkristallweiß, warmrosa, klangschalensilber

dein horoskop:

merkur steht vorm zweiten haus. du solltest ihn mit neuen socken empfangen. neue socken in deinen glücksfarben kriegst



du online bei socken online.

**auflösung zu antwort c** (ich esse immer schwarzbrod, aber meine Lieblingsfarbe ist rot. wie die liebe. das ist schön.)

deine Intelligenz:

du bist eine(r) der intelligentesten Schwarzbrodesser(innen) überhaupt. Schwarzbrod ist gegen dich dumm wie Schwarzbrod.

deine Glücksfarben:

Schwarzbrodschwarz, zärtlichrot, heimlichrot, lieblichrot, rotwerdrot, rosenrot, intimrot

dein horoskop:

Venus, der Planet der Liebe, dreht sich auf einer komplizierten relativen Bahn um dich herum. Kondome schützen.

**auflösung zu antwort d** (wieviele eckchen? öhmm... also nicht unter 18. hexadezimal 18. oder?)

deine Intelligenz:

du bist nicht nur mathematisch sehr fit, sondern auch schön, einfallsreich, mutig und gütig. das du auch hochintelligent bist, braucht da wohl nicht extra erwähnt zu werden.

deine Glücksfarben:

Technikgrün, Binärsystemgelb, Dezimalsystemlila, Octalsystemumbra, Zahnsteinschwarz

dein horoskop:

für dich gilt eigentlich das gleiche wie bei den antworten a-c. bestelle jetzt.

**auflösung zu antwort e** (wieso dreieckchen? graubrot ist doch immer oval. sogar, wenn es weißbrot ist. außer toastquadrate natürlich.)

deine intelligenz:

du hast einen IQ von mindestens 150 und verstehst es daher stets, schwierige probleme im komplexen zusammenhang zu sehen. du scheust dich dabei nicht, auch andere fachbereiche mit einzubeziehen.

deine glücksfarben:

knuspriggold, streichzartgold, leckerbraun, graubrotgrau, toastbrotweiß

dein horoskop:

neptun im 3. haus nähert sich mars im 8. haus. macht zusammen also 11. quersumme 2. deine glückszahl. trotzdem solltest du versuchen mit hilfe des mars deine weißbrotfixierung und deinen etwas zu ausgeprägten sinn für simple geometrische formen in den griff zu kriegen. eventuell könnte dir dabei die CD „verliebt“ von blümchen helfen. falls nicht, versuche es doch mal mit dem potenzbeerenextrakt androxan 600 oder den diversen angeboten den onlineshops cosmicshop.

**auflösung zu antwort e** (hääääh? wieso ist denn e) zweimal? ist das ein druckfehler oder gehört das zum test?)

e) war schon.

**auflösung zu antwort f** (ich weiß auch ohne farbhoroskopintelligenztest, daß jesus mich liebt. ich fürchte kein unheil.)

deine intelligenz:

du bist nicht nur sehr intelligent, sondern obendrein auch eine(r) der guten. dafür kommst du eines tages auch in den himmel.

deine glücksfarben:  
schwarz, weiß

dein horoskop:  
gott erschuf 12874288219128 sterne und einen sohn, um dich zu schützen. das sollte dir eigentlich reichen. du solltest dir aber in jedem fall zusätzlich noch vitamine im vitaminshop bestellen. ein verzicht darauf könnte die pforte zur hölle öffnen. merkur steht schließlich nicht grundlos in äquidistanter bahn zu venus, mond, mars und sich selbst. da ist vorsicht geboten. mach jetzt bloß keine sachen.

**auflösung zu antwort g** (rembrandt. ich weiß nicht warum, aber die antwort ist bestimmt rembrandt.)

deine intelligenz:  
deine klugheit ist ganz doll hoch. selbst rembrandt war vermutlich nicht klüger als du.

deine glücksfarben:  
goldhelmfarben, selbstbildnisbraun

dein horoskop:  
mars und pluto stehen gerade rembrandtkaufmäßig extrem günstig für dich. kauf schnell rembrandtbücher bei amazon. rembrandt selbst hätte was drum gegeben, rembrandtbücher bei amazon kaufen zu können. aber als rembrandt lebte, hatte amazon noch keine rembrandtbücher im sortiment. niemand anderer als rembrandt hat damals sehr darunter gelitten. nicht so du. du kannst die rembrandtbücher jetzt verlangen. falls du jetzt gerade keine zeit hat, kannst du die rembrandtbücher natürlich auch morgen erst verlangen. der pluto steht nämlich venusseitig im zehnten orbit und das bedeutet, daß dir der rembrandtbücherlink nicht wegläuft.

## wurstkunst

daß es künstler gibt, die tatsächlich wurst im stuhl malen, war mir bislang neu.



bedenklich finde ich auch, wenn die wurst dabei aussieht wie stuhl.

# reparaturanleitung

meine profi-reparaturanleitung für wohnzimmer-halogen-deckenlampen:

- lampe abschrauben
- lampe mit kennerblick angucken
- an allen elektronischen bauteilen etwas wackeln
- lampe nochmal mit kennerblick angucken
- auf lampe pusten
- lampe wieder unter die decke schrauben

einschalten.

funktioniert.

ich habe nicht grundlos ein diplom in elektrotechnik.

# die mondphasen

instabile mondphase



stabile mondphase



## ü70

bisher habe ich immer gedacht, schwaben hätten keinen sinn für humor, aber weit gefehlt.

heute morgen fahre ich auf einen zebrastreifen zu, an dem links eine oma steht und wartet, daß jemand anhält. also habe ich mich, wie immer wenn ich eine oma an einem zebrastreifen warten sehe, gefreut. gefreut, weil ich mir dann immer den spaß mache anzuhalten, um bequem im warmen fahrersessel und mit leiser musik zuzusehen, wie die oma vor mir über die straße hastet. so omas sind nämlich fast alle sehr gut erzogen und wollen den verkehr nicht länger als nötig aufhalten. also rennen sie fast immer los wie die bekloppten, wenn jemand anhält. und das sehe ich mir immer an und eine gewisse infantile heiterkeit macht sich in meinem gesicht breit. das omas sehr seltsam erzogen sind (dem "bund deutscher mädel" sei dank) und darum über zebrastreifen rennen, habe ich vor etwa zehn jahren rausgefunden.

naja. jedenfalls: dieser oma-wartet-am-zebrastreifen-spaß läuft eigentlich fast immer ab wie beschrieben. bis auf heute morgen. heute morgen bremst der schwabe im auto vor mir und läßt die oma für sich über die straße rennen.

schwaben haben einen sinn für humor...

## tolle optische täuschung

die frau links saß nicht ganz gerade und wirkt daher kleiner.  
die frau auf der rechten seite saß kerzengerade und wirkt  
daher größer.



... außerdem war die auch größer, aber ist ja egal jetzt.



## intimpiercing prince

hier eine auswahl von suchbegriffen, mit denen die suchenden von suchmaschinen auf meine webseite verwiesen wurden.

(warum auch immer)

- taubenabwehr köln
- kuh alm dynamit
- wolfgang's bikini
- frauen schlachthof fleisch
- lsd frosch
- brief bombe
- schwein schlachten
- strohfotos
- audi werbung geschmacklos
- frauen mit 150 kilo bilder
- 60 year old nude thumbnails
- sex bastelanleitung
- schweine fliegen bild
- pogo bilder
- nackt im wind
- suche halbnackte frauen
- poodle e cards
- intimpiercing prince
- stahlrohr kaufen
- lustige antworten auf fragen die mit wie anfangen

- nackt in der öffentlichkeit
- how to get a girl to pose nude for a life drawing
- böse nachbarn hattingen
- wer hätte den 3 weltkrieg gewonnen
- frauen ohne höschen im urlaub
- popo impfen popo
- kettensägenmassaker als dvd kaufen
- ich habe frauen beim duschen fotos geil
- ich musste mich beim arzt ausziehen
- kunstkenner
- taubenabwehr kaufen
- fummelkino
- bilder von dackel
- hinrichtungsmethoden
- aufblasbare kühe
- videokassette zurückspulen
- waschmaschine bauknecht abschalten
- sauerländer schlümpfe
- was muss robin williams täglich in seinem beruf tun
- deutschland meine geburtsurkunde finden
- bilder von der sintflut
- ich bin so froh daß ich dich los bin
- look at my nude girlfriend
- rücken operation foto
- alligator zeichnung
- rakete bastelanleitung

- wat bauknecht
- tötliche freizeit
- daisy duck nude pictures
- riesenpudel
- prügelstrafe schwul
- ha noi des weiß wuffi
- kuhkopf bild
- autoradio decodieren
- fönen ist schön
- rate my nude pic
- schwein bastelanleitung
- sau schlachten
- heiligsblechle ablaß
- singender fisch flash

## joe wolfgang von goethe

"an einem heiteren morgen, vor sonnenaufgang,  
schritt ich daher  
von wetzlar an der lahn hin,  
das liebliche tal hinauf,  
solche wanderungen machten wieder mein größtes glück.  
ich erfand, verknüpfte, arbeitete durch  
und war in der stille selbst mit mir heiter und froh;  
ich legte mir zurecht, was die ewig widersprechende welt  
mir ungeschickt und verworren aufgedrungen hatte."

johann wolfgang von goethe

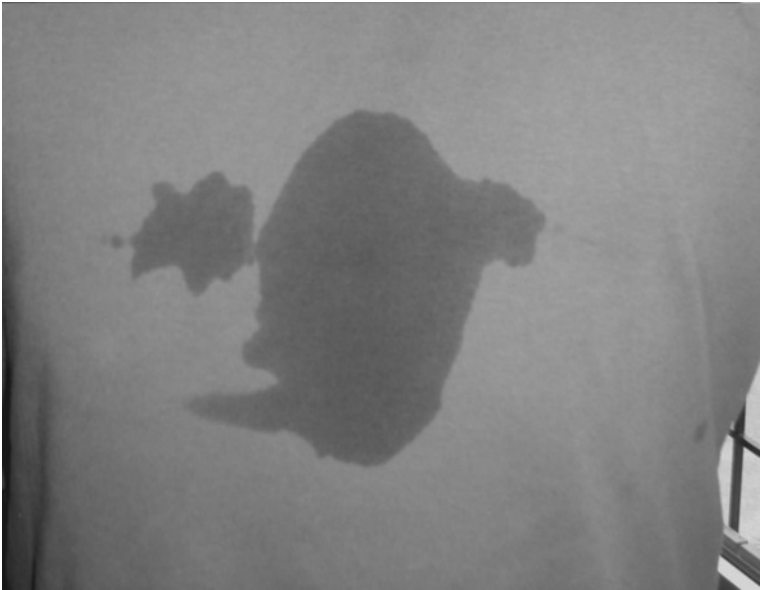
"an einem heiteren mittag, weit nach sonnenaufgang erwacht,  
fuhr ich daher  
von lahnau richtung wetzlar neben der lahn her,  
das liebliche tal hinab,  
solche fahrten machten wieder kein größtes glück. wie auch?  
ich erfand nichts, verknüpfte nichts, fuhr durch  
und war in der stille selbst mit mir so im auto.  
dachte an das brot, die fischfilets und die buttermilch,  
- ja - auch den kochschinken,  
den zu kaufen ich mir vorgenommen hatte."

wolfgang ohne goethe

der weg war aber wohl der selbe. merke: wo sonst nichts ist -  
da war wenigstens goethe schon mal.

## den körper richtig verstehen

wenn man so wie ich jeden tag mit dem rad zur arbeit fährt und sich auf die kunst des langsamfahrens überhaupt nicht versteht, dann schwitzt man. aus dem grund habe ich morgens regelmäßig etwa eine stunde lang einen schweißleck auf dem t-shirt.



das foto habe ich gemacht, weil ich immer schon vermutet habe, daß mein körper damit nicht nur kühlung bewirken will, sondern auch den wunsch hat, etwas auszudrücken. eine versteckte botschaft sozusagen. mir war nur nicht ganz klar, welche.

aber nun weiß ichs:

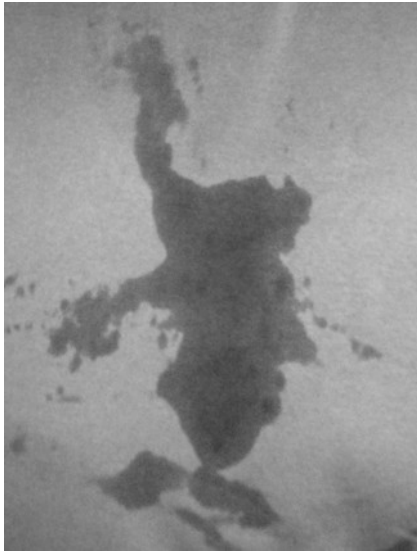
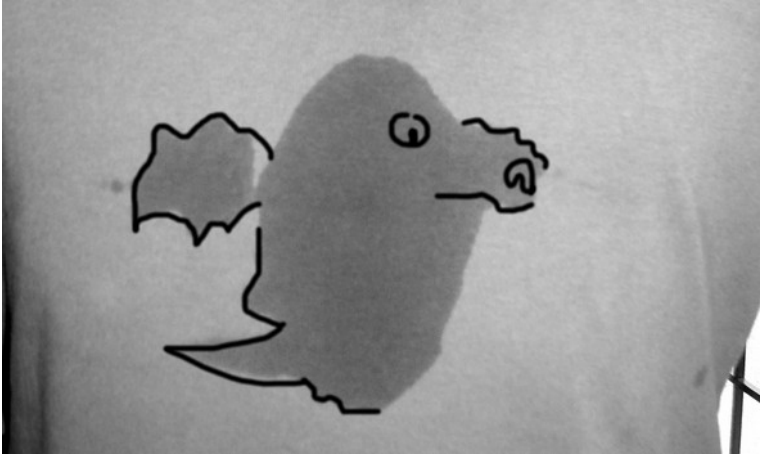
es ist ein zeichen der verachtung des ganzen motorisierten verkehrs, der blind auf radwege laufenden fußgänger, der geisterfahradfahrer, der sinnfreien dauerbaustellen, des touristengesockses, daß mich gelegentlich daran hindert mit maximalgeschwindigkeit durchs brandenburger tor zu brettern, der sackdoofen köter, die mir ab und zu vors vorderrad laufen und deren debilen halter, die gucken wie ne kuh beim melken und erst wenn ich ne vollbremsung gemacht habe, rufen "humpi, komm".



mein körper hat also genau! die gleichen gedankengänge wie ich. nur daß er eben eine etwas sonderbare sprache spricht, um sie mitzuteilen. schön, daß wir zwei uns so gut verstehen.

aber man muß aufpassen: wenn man seinen körper noch nicht so gut versteht, kann es auch schon mal zu mißverständnissen kommen. ich zum beispiel hab meinen körper zuerst für einen tabaluga fan gehalten.

da kann man sich schon mal gut erschrecken ...



mein körper sagt aber gelegentlich auch dinge, die selbst ich (noch) nicht verstehe.

neulich erschien nämlich zuerst ein häschen ...



... und dann 30 minuten später eine möhre!





sehr rätselhaft.

ich meine, normalerweise ist doch zuerst die möhre da und erst dann erscheint ein häschen.

weiß doch jedes kind.

ich muß über die bedeutung nochmal nachdenken. vielleicht könnte ein anhaltspunkt sein, daß ich den eindruck hatte, daß sich das häschen für mein fahrrad interessierte.



trotzdem: häschen ... fahrrad ... möhre ... mein körper spricht manchmal mit seltsamem dialekt und gibt mir rätsel auf.

wenn mein körper schwabe wäre, wäre das ja nachvollziehbar. ist er aber nicht. gut, ich habe ihn mal zwei jahre da leben lassen, aber im grunde ist der westfale. inzwischen ist er jedoch berliner. zwei jahre lang war der auch mal hesse...

wahrscheinlich hat mein körper immer noch mit einer kulturellen verwirrung zu kämpfen. da kann es schon mal passieren, daß er sich mit logischen zusammenhängen vertut.

# ich in stichworten

um den überblick nicht zu verlieren, hier eine kurze stichwortliste, die mich recht gut beschreibt

- schöngest
- naschwerk
- kollegenimitat
- millenium-durchbrecher
- hobbypsychater
- 93-meter läufer
- bekennender semmelknödlnesser
- kenner der scene (aller szenen)
- kulturbeutel
- legende der leidenschaft
- anlageberater (ohne haftung)
- jugendschwimmer
- barbar
- barbier
- benutzt
- tadellos im fell
- exotischer schönheitstänzer (noch ungebucht)
- ~~american beauty~~ ~~black beauty~~ german beauty
- freund der tierwelt (außer fiesen spinnen natürlich)
- zahlenmystiker

- kraftputzer (das hat mir mal eine zahnärztin gesagt. noch nie bin ich so gedemütigt worden)
- eher so der herbe schönling
- schlafcholeriker
- waschbärbauch
- amateur-exorzist
- 20-kämpfer
- herzensbrecher
- n sterne koch (für alle n=0)
- kunst-bügler
- aquademiker
- freigänger (schon lebenslänglich)
- brutalstmöglicher aufklärer
- sehr geehrter hausbewohner  
(meine beklopte ex-vermieter-gesellschaft)
- hans im glück (nur daß ich nicht hans heiße und daß das mit dem glück auch manchmal klemmt)
- survivor  
(haargenau wie in dem video von destiny's child)
- heißsporn
- schwach (aber ich bin stark)
- nichtparasitärer organismus
- kostenloser ratschläger
- meiner nachbarn lieber nachbar
- romantik-hektiker
- nackt und bewaffnet
- aggressiver genießer

- rodler und jodler
- psychokeramiker
- haubentaucher
- märchenprinz alter schule
- agnostischer hedonist
- objektorientiert
- satanistenschlächter
- held der arbeit
- rosenkavalier
- bundeskanzler der herzen
- schaulustiger
- anstandsdame
- operettenmoralist
- drachentöter (ohne allzuvielen gelegenheiten)
- u-hosen modell (noch ungecastet)
- damenwahl
- naturbursche (mit hang zu plastik-kitsch)
- junges talent
- universalgelernter
- fast schon ein star so wie anneliese-rothenberger der papst
- sachverständiger (für alle sachen, die es überhaupt gibt auf der ganzen! welt)
- lügner - ach mist. das wollte ich gar nicht schreiben.

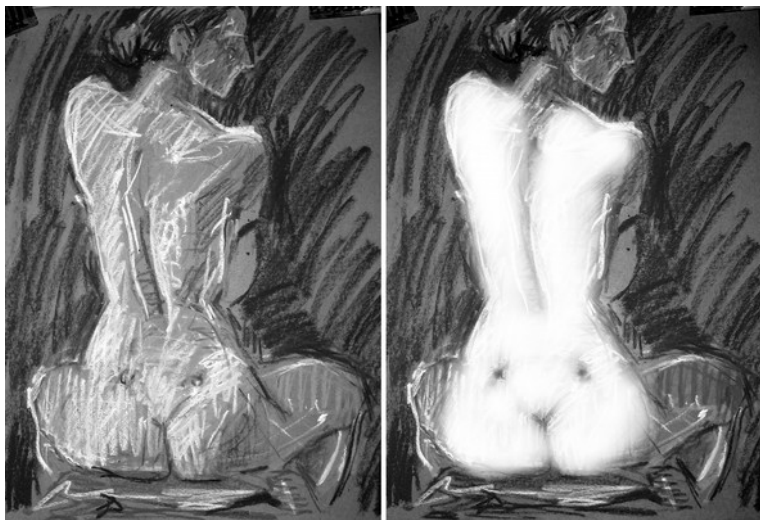
## unbewußte hasenzeichneri

letzten freitag haben wir wieder mal bei mir gezeichnet.  
zuerst haben wir uns ne tolle neue pose ausgedacht, das  
modell hat sie eingenommen und ich hab sie abgezeichnet.



die stellung war übrigens ein voller erfolg und gehört künftig vermutlich zum standard. mein vorschlag "hm... oder vielleicht mal was auf m liegerad?" kam dagegen nicht so gut an. obwohl ich von der pose immer noch überzeugt bin. aber wann gehts schon mal nach mir.

bis hierher also völlig normal. aber dann sehe ich, was manfred gezeichnet hat und erkenne sofort das phänomen. ersichtlich hat er diese zwei vertiefungen unten am rücken wie hasenaugen gezeichnet, dieses dreieck darunter wie ne hasennase, den rücken wie zwei hasenohren und den popo wie zwei hasenbacken.



meine vorläufige theorie ist, daß manfred in seiner kindheit ein traumatisches erlebnis mit hasen hatte. oder ich, weil ich den hasen ja zuerst gesehen habe. allerdings hatte ich als kind überhaupt keine hasen. glück gehabt.

von daher muß es also doch der manfred sein, der da ein frühkindliches trauma hat. der gröÙe nach zu urteilen wars wahrscheinlich ein riesenkaninchen oder sowas.

## paris, nicht texas

wer schon mal in paris war, der weiß vielleicht, daß es nachts und aus tausend metern höhe zwar sehr schön aussieht, man aber dort besser nicht landen sollte. denn dann trifft man auf zwangsläufig auf franzosen.

trotzdem bin ich ja als i.m. völkerfreundschaft bekannt und möchte dir den kulturellen höhepunkt, den es in paris zu sehen gibt, schnell mitteilen. dann kannst du dir die reise nach paris nämlich sparen.

also: das rechts abgebildete berühmte relief auf dem pariser dingsbumsbogen stellt eine bekannte scene aus der französischen mythologie dar und trägt den titel „la chevauchée de le coiffeur“ (in deutscher übersetzung „der ritt des friseurs“).

der mann auf dem edlen roß ist gelernter pferdefriseur und übt als solcher seine kunst traditionell unbekleidet und mit einem schwert aus. da er jedoch versehentlich den linken zügel durchtrennt hat, ist er gerade im begriff vom pferd zu stürzen, so daß er seine arbeit an der mähne nicht vollenden kann.

genau in diesem moment erscheint nonluelaron nouroulon nouroeber, der schutzengel aller pferdecoiffeure, um das werk zu vollenden. sein brennender scheidel symbolisiert dabei die dringlichkeit zu handeln, denn das roß ist, wie alle pferde, bereits extrem huschig.

der junge mann im vordergrund symbolisiert die französische jugend. er möchte in die ferne ziehen um ebenfalls das handwerk des pferdefriseurs zu erlernen, denn zuhause ist ihm sein anhänglicher vater - ein tuchmacher - schon lange ein klotz am bein. außerdem hat er gerade seine freundin verlassen, nachdem er erfuhr, daß sie aus einer früheren beziehung ein kind hat. und zwar ... ääh ... ein mädchen.

la chevauchée de le coiffeur stellt somit in einem einzigen relief die sogenannten "acht französischen tugenden" dar:



- nacktreiten
- vom pferd fallen
- einen schutzengel haben
- den pony brennen haben
- anhänglich sein
- eltern verstoßen
- schluß machen
- friseur lernen



# schwan

die luftbläschenpur beweist:  
der weiße schwan hat leichte blähungen.



## lateinarbeit

wie ich einmal mit einem einzigen! satz alles gesagt gesprochen niedergeschrieben hingeschmiert habe.

in der übersetzung eines lateinischen textes:

„ambiorix hat auf diese weise gesagt: er müsste ihm angesichts der von cäsar bei ihnen getanen wohlthatigkeiten, verdanken, daß er durch seine mühevollen teilnahme befreit worden ist, weil er durch atuatucier in seinen gebieten festgehalten würde, und weil dessen sohn und der sohn seines bruders von caesar zurückgeschickt worden seien, da atuatucier eine anzahl geiseln bei sich in der knechtschaft und in ketten halten würde; und er habe nicht daß, was er zur verteidigung der lager aus entscheidung oder freiwilligkeit getan, sondern es sei ihm durch den zwang der bürgerschaften auf diese weise befohlen worden, daß er nicht weniger rechte als er selbst habe (an menge).“

liest sich irgendwie so, als wenn ambiorix ein wahrhaftiger spinner gewesen wäre oder auf drogen oder seekrank. aber immerhin hat ambiorix mir unzählige jahrhunderte nach seinem tod nochmal bauchschmerzen vor lachen verschafft.

dank sei ihm hierfür.

## restrisiko

heute morgen vor dem aufwachen habe ich geträumt, daß ich in einem alten bauernhaus vor rund 100 leuten mit einer gesangsdarbietung aufgetreten bin.

das war sowas ähnliches wie ein musicalauftritt und kam sehr gut an beim publikum. (eigentlich kein wunder, weil ich das publikum ja mitgeträumt habe) (obwohl ich selbst im traum vorher leichte befürchtungen hatte) ich selbst war übrigens auch ganz begeistert von meinem unvermuteten talent : )

warum ich das hier schreibe?

naja, die geträumte singerei war schon SEHR LAUT und als ich 10 minuten später aufgewacht bin, hatte ich die befürchtung, daß ich die traumsingerei vielleicht nicht ausschließlich geträumt ... also ... ähmm ... also daß ich vielleicht gleichzeitig im wirklichen leben die reale nachbarschaft zusammengesungen haben könnte.

falls das tatsächlich so war (wahrscheinlichkeit 0.5%) und die nachbarschaft meine webseite liest (wahrscheinlichkeit 0.001%), möchte ich mich hiermit in aller form entschuldigen.

## der elefant

ein werk, daß sich der herr graphitzauberer im jahre 2007 zu zeichnen die ehre gab.

erstmal in der kunstgeschichte wurde das eigentliche thema – hier also ein elefant – gar nicht explizit dargestellt, sondern nur angedeutet durch zwei frauen, die ihn sich vom nacktbadestrand aus ansehen (aktindirektionalismus).



kenner der scene vermuteten zunächst, der künstler habe in wahrheit ein doppelt indirektes selbstportrait gezeichnet. aber es gibt bis heute keine belege dafür, daß sich auf der rechten seite wirklich ein schrägstehender spiegel befand, in dem die frauen das antlitz des künstler erblickten.

## vom versuch mir aus dem kopf nen wolf zu zeichnen

der erste versuch dauerte etwa 10 sekunden und sah dann aber doch eher aus wie ne verblödete handpuppe im kinderfernsehen:



version 2 war irgend eine unbestimmbare spezies zwischen fledermaus, schlange und quitscheentchen. das ist schon verblüffend, was für einen mist das unterbewußtsein manchmal malt. besonders wenns doch eigentlich nen wolf malen soll:



nach einem kritischen blick auf version 2 kam ich zur erkenntnis, daß wölfe gar nicht so lange ohren haben.

die haben ja eher so ohren wie du und ich. nur weiter oben, größer, spitzer, beweglicher und behaart. also nicht so wie du und ich. ich hab diese erkenntnis dann in versuch 3 hineingezeichnet:



bei version 3 stimmte immerhin schon son bisschen was. das hab ich in version 4 weiter verfeinert:



in version 5 hab ich dann versucht die erkenntnisse aus version 4 vereinfacht zu zeichnen.

die abstraktion warf mich allerdings wieder zurück auf einen puma mit dritten zähnen:



danach hatte ich erstmal keine lust mehr : )

aber immerhin hab ich mit computerunterstützung noch herausgefunden, daß version 4 gar nicht mal so übel war, wenn man nur die verhaspelten feinheiten unkenntlich macht. nach 20 facher glättung sah der wolf nämlich ganz passabel aus. fast so wie der böse wolf aus der sesamstraße, der immer das haus der drei kleinen schweinchen umgepustet hat. (eine prägende figur meiner kindheit)

... ein schönes zwischenergebnis um dort wieder anzusetzen, sobald ich bock drauf habe.

also vermutlich in 5 - 10 jahren.

oder auch morgen.

wer weiß das schon?!

ich nicht.

ich weiß nur, daß echte nackte weiber als motiv doch besser sind als diffuse vorstellungen von wölfen.

und die sind auch einfacher.

(zu zeichnen)



hier übrigens noch eine interessante hintergrundinformation aus der wikipedia:

*„krieger identifizierten sich mit dem wolf (wolfsmenschen), vornamen wie wolf, wolfgang oder wolfhard erinnern an die wertschätzung des tiers. verschiedene teile des wolfs galten auch in deutschland als heilkräftig. so sollten schuhe aus wolfsfell jungen zu tapferen männern erwachsen lassen.“*

das ist aber noch nicht die interessante hintergrundinformation.

die interessante hintergrundinformation ist, daß ich zwischen 2 und 20 ausschließlich schuhe aus wolfsfell getragen habe.

das erklärt, glaube ich, so einiges.

## det is berlin

eine fotografische reise für alle, die noch nie hier waren, auch keine große lust dazu haben, aber trotzdem irgendwie mal so wissen wollen, wie es hier so aussieht und was sich das touristenpack so anguckt, wenn es her kommt.

das erste foto zeigt das brandenburger tor und dahinter die berliner mauer. natürlich nicht das ganze tor und nicht die echte mauer. das geht auch gar nicht, denn das tor ist viel zu groß für ein einzelnes foto und die mauer mußte weg. nein, es handelt sich vielmehr um einen künstlerisch kritischen mauernachbau, der nachts leuchtet und durch seine farbenfohe gestaltung vermutlich zeigen soll, daß an der echten mauer doch nicht alles schlecht war.



vor dem tor wird halt regelmäßig irgendwelcher stuß abgeladen, mit dem sich das touristengesocks dann künstlerisch auseinandersetzt. solche pseudo-kunstbesichtigungen hervorzurufen, beziehungsweise die voraussetzungen dafür zu schaffen, ist dann zwar wirkliche! kunst, trotzdem finde ich es moralisch verwerflich, harmlose touristen so zu benutzen. das sind ja auch irgendwie menschen und ich finde, der senat, oder wer den mumpitz da immer hinstellt, übertreibt es mit seinen zynischen szenespäßen.

... aber ich komme vom thema ab ...

hinter dem brandenburger tor liegt der allseits bekannte tiergarten. rechts im bild sehen wir einen berühmten sohn der stadt, den ich flüchtig kenne, und sein schwarzes mützchen: mich. (also nicht, daß ich das schwarze mützchen wäre, sondern ich bins, den man da mit schwarzem mützchen sieht)



in der mitte des tiergartens steht die siegessäule, die wir hier jetzt sehen können. außerdem ist mein rechtes knie zu sehen, weil ich das bild vom liegerad aus aufgenommen habe. die hose ist übrigens eine sogenannte "jeans". sowas trägt man jetzt in der szenemetropole an der spree. berlin hat, was mode betrifft, paris und mailand inzwischen ja weit hinter sich gelassen und ich bin da so eine art trendsetter, der den neuesten chic immer als erster trägt.



das nächste foto zeigt die berühmte glienicker brücke, auf der damals ost- gegen westagenten ausgetauscht wurden. ich selbst ja auch zwei mal, aber das ist eine andere geschichte. hinter der glienicker brücke (also vom bild aus gesehen links) liegt potsdam. eine eher trostlose stadt, von der mir aber regelmäßig leute erzählen, wie schön sie ist.



hier sehen wir die baustelle des sogenannten "palastes der republik". er ist noch nicht ganz fertig, aber ich finde, man kann schon erahnen, daß das mal ganzwatfeinet wird.



bereits fertiggestellt ist die technische universität, die zwar etwas trostlos daherkommt, aber das liegt ja in der natur der sache. wie sollte eine technische universität sonst daherkommen, wenn nicht in technisch nüchtern? ich meine, die fassade ist natürlich potthäßlich, aber die mehrzahl der technischen studenten ist sowieso autistisch veranlagt und bemerkt das gar nicht. eine schöne fassade würde da überhaupt keinen sinn machen.



wers schön mag, der muß drei oder vier kilometer geradeaus fahren, da kommt dann die humboldt uni, da studieren eher schöngelster und die ist daher wesentlich schöner. nur habe ich davon grad kein foto. schade eigentlich.

seit dem gleichnamigen wim wenders film auch sehr berühmt: "der himmel über berlin". weil der für sich genommen jedoch etwas wenig her macht, hier ein foto vom jährlichen formationsflug der original berliner piepmätze. ich bin da großer fan und kenne sie alle mit vornamen, aber das würde jetzt vermutlich zu lang dauern. das foto habe ich auf der spreebrücke zur museumsinsel aufgenommen. bei dem gebäude unten rechts könnte es sich demnach um das radisson hotel handeln. ickweeeeeesetnich.



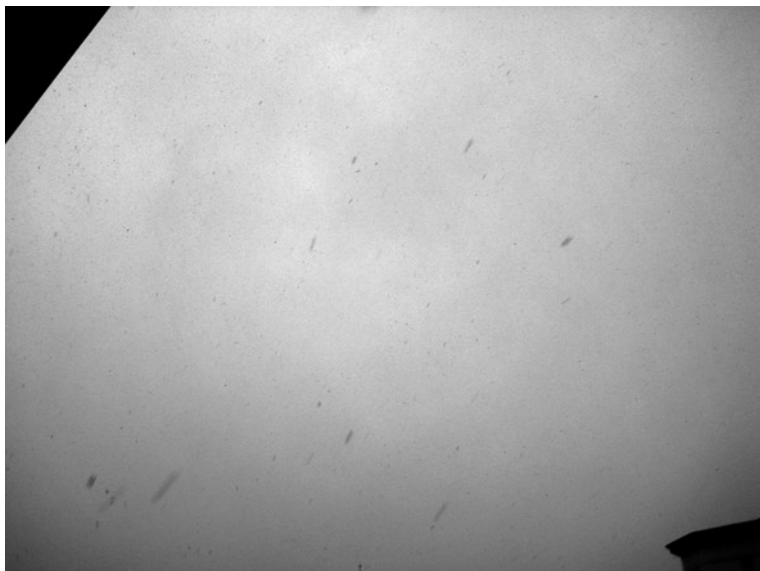
das nächste bild zeigt die berühmte "berliner luft". bekannt aus der welt der trivialen operettenlyrik:

das ist die berliner luft luft luft,  
so mit ihrem holden duft duft duft,  
wo nur selten was verpufft pufft pufft  
in dem duft duft duft  
dieser luft luft luft

das meisterwerk stammt übrigens von paul lincke, dem erfinder des gleichnamigen ufers in kreuzberg.

mit der ablichtung der berliner luft hatte ich ebenfalls  
schwierigkeiten. darum habe ich monatelang gewartet, bis die  
allerersten schneeflocken 2007 da durch purzelten und hab die  
dann auf meinem balkon geknipst. das ergebnis zeigt, wie  
bewegt die berliner luft in wirklichkeit ist.  
detgloobtmanjaaaanich.

oben links im bild sehen wir den berliner balkon der leute, die  
über einem berühmten sohn der stadt wohnen.



die galerie schließt mit einer aufnahme vom fernsehturm, den  
die berliner liebevoll "fernsehturm" nennen. wenn der umkippt,  
kann man mitm aufzug innen westen fahren. hohoho. hohoho.  
naja. ein alter schenkelklopfer aus DDR zeiten.



apropo: was man auf dem bild hier auch gut erkennen kann, sind die kanonenluken, mit denen die damalige regierung der damaligen bevölkerung angst gemacht hat. völlig unbegründet übrigens, weil für echte kanonen überhaupt kein geld da war, aber sowaartjeweesen damals. mhm.



## weihnachtlicher basteltip

mit ein paar klobüsten, grüner sprühfarbe und ner lämpchenkette läßt sich folgende weihnachtliche ostkellerkantinentekoration leicht nachbasteln.



# das ende der sesamstraße

im februar 2005 hat sich bert in einer apotheke in der oranienburgerstraße für den freitot durch erhängen entschieden.



## aktskizzen

die nachfolgenden skizzen sind bis auf eine live nach lebendmodellen gezeichnet.

das bedeutet, daß aus humanitären gründen immer nur zehn bis zwanzig minuten zeit blieb, um eine pose für die nachwelt festzuhalten.

es handelt sich also um skizzen und nicht um bilder.

zu einer nachbearbeitung, die zwei minuten übersteigt, konnte ich mich auch nie aufraffen, denn das unmittelbare macht ja gerade den reiz aus.

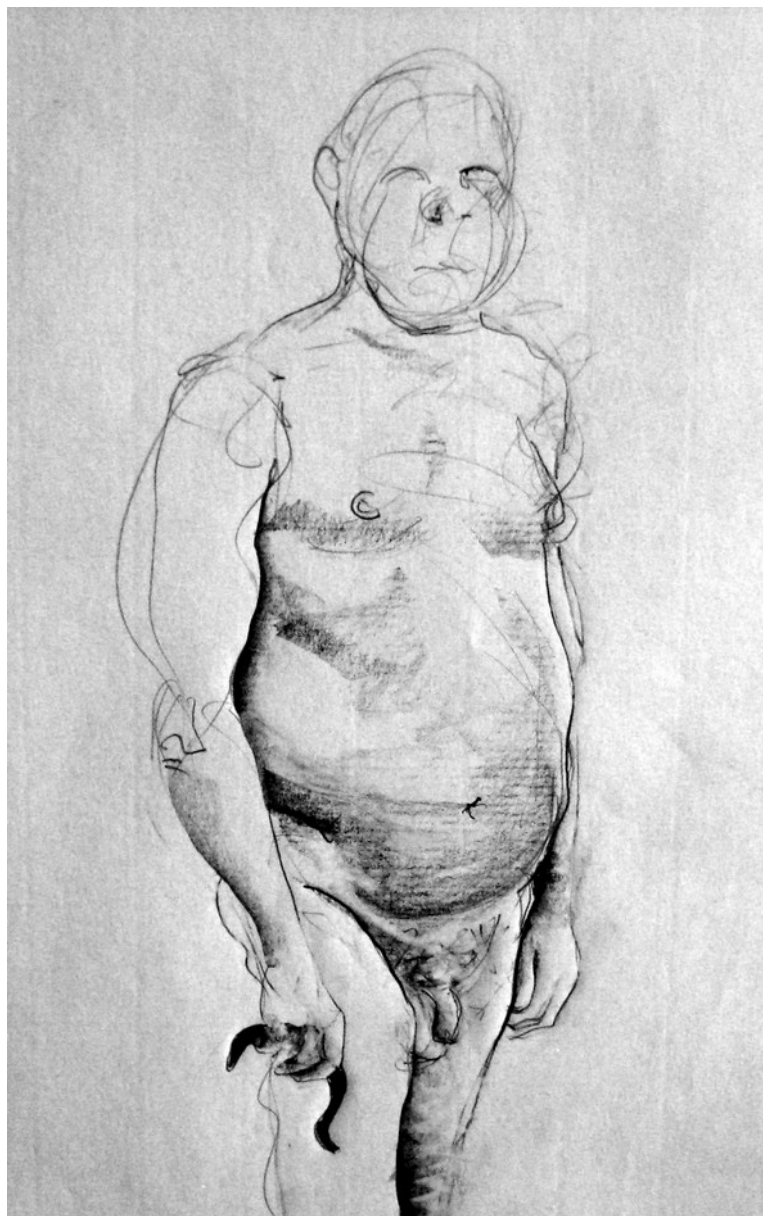
die schwarz-weißen skizzen sind mit 9b graphitstift und radiergummi gezeichnet, die farbigen zusätzlich mit pastellkreide und knetradierer.

anmerkung um mißverständnissen vorzubeugen: die eine nicht nach lebendmodell gezeichnete skizze ist nach einem foto! gezeichnet.





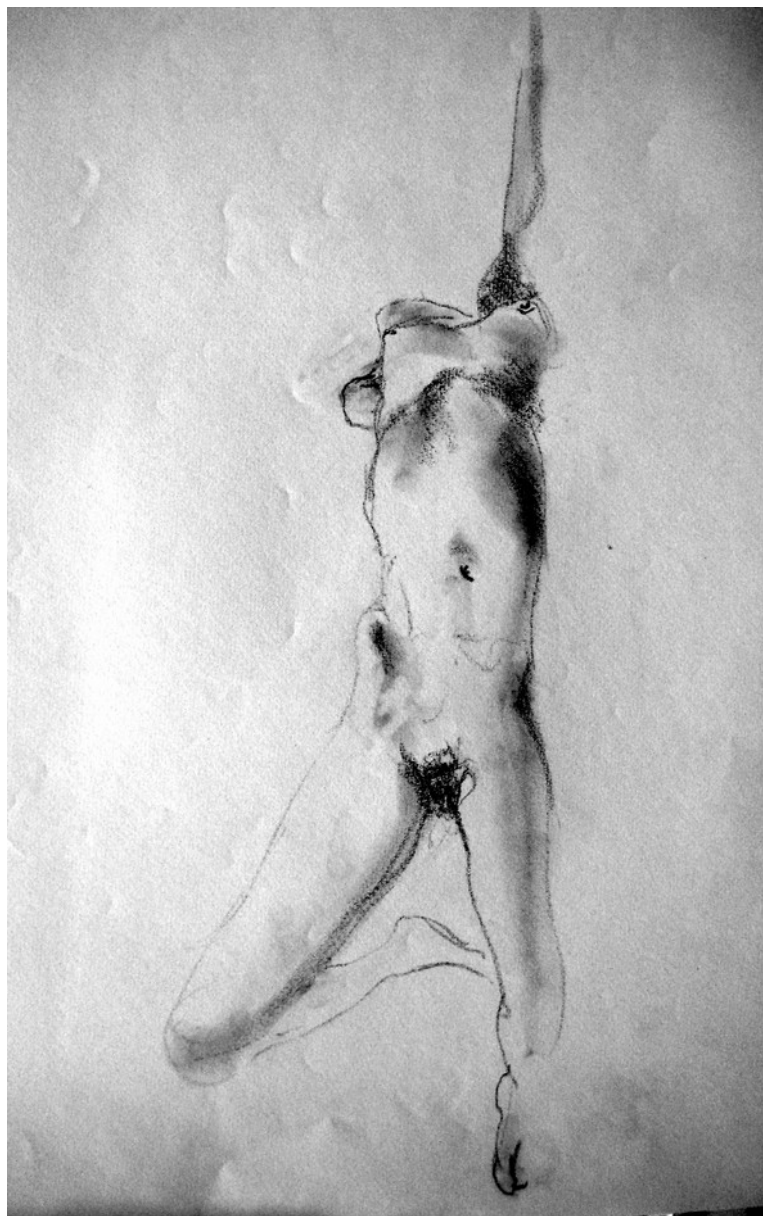


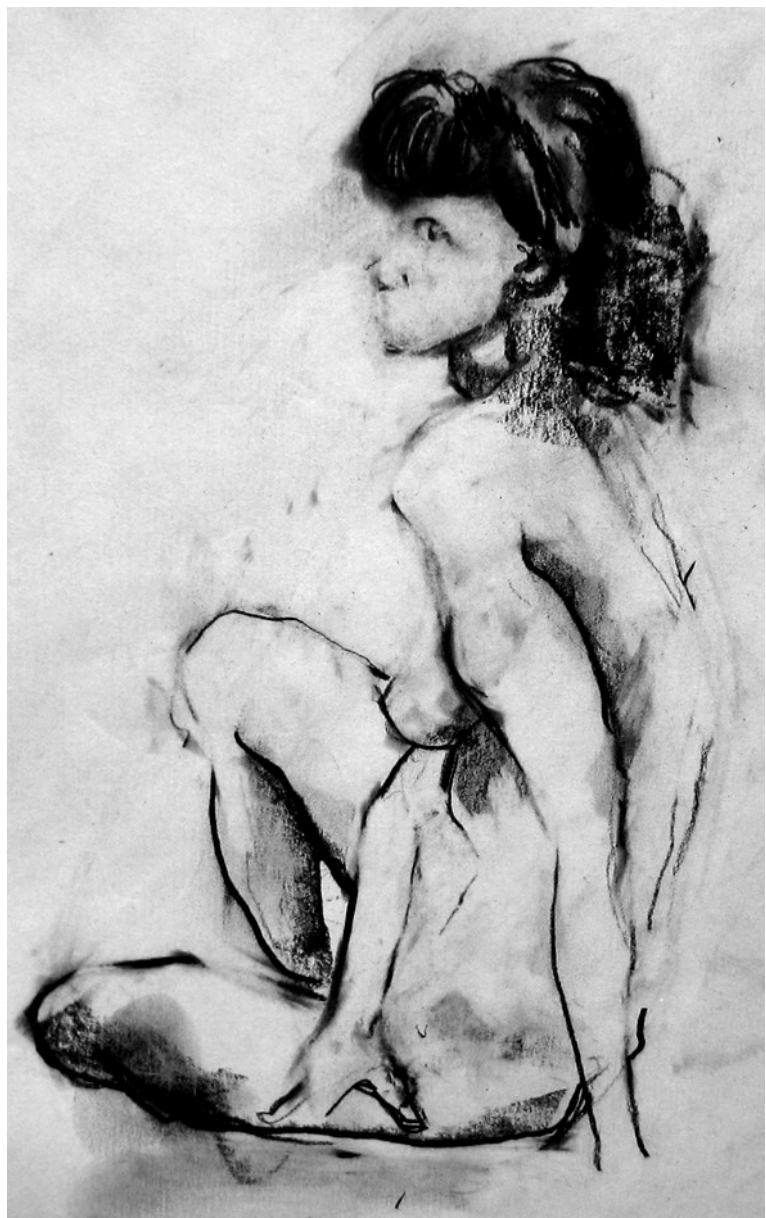






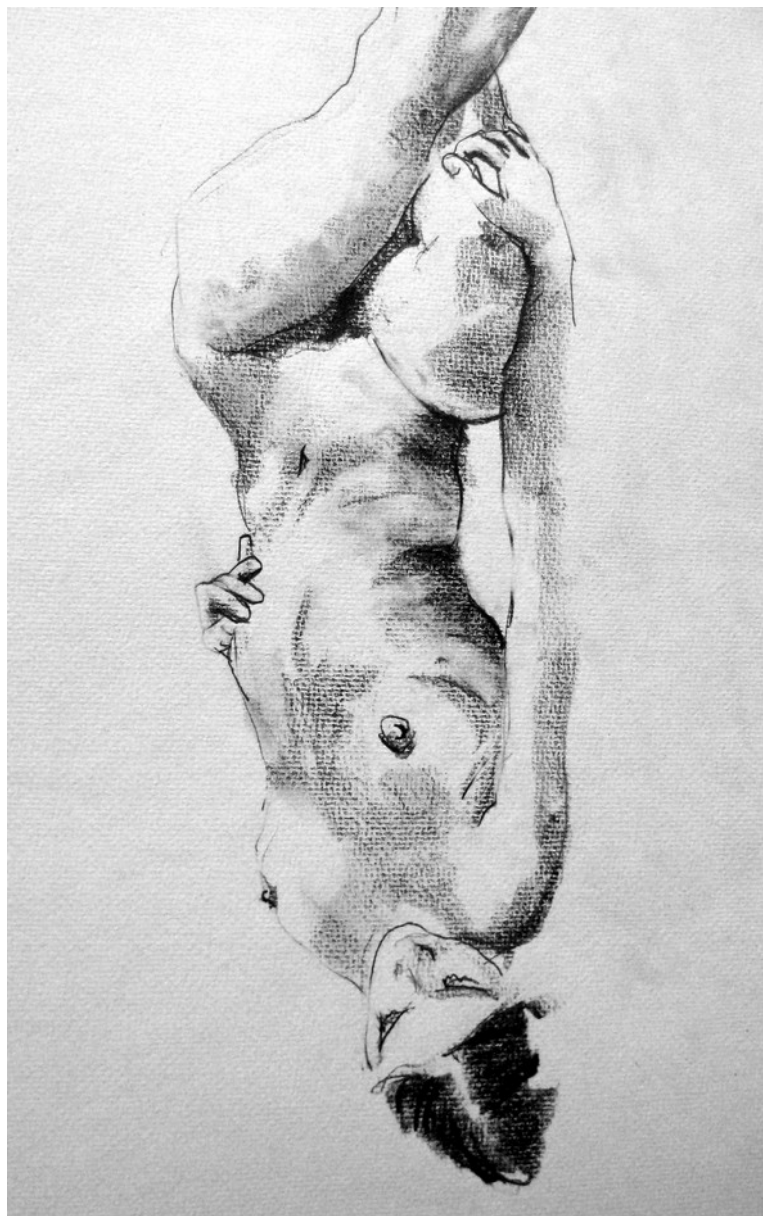






































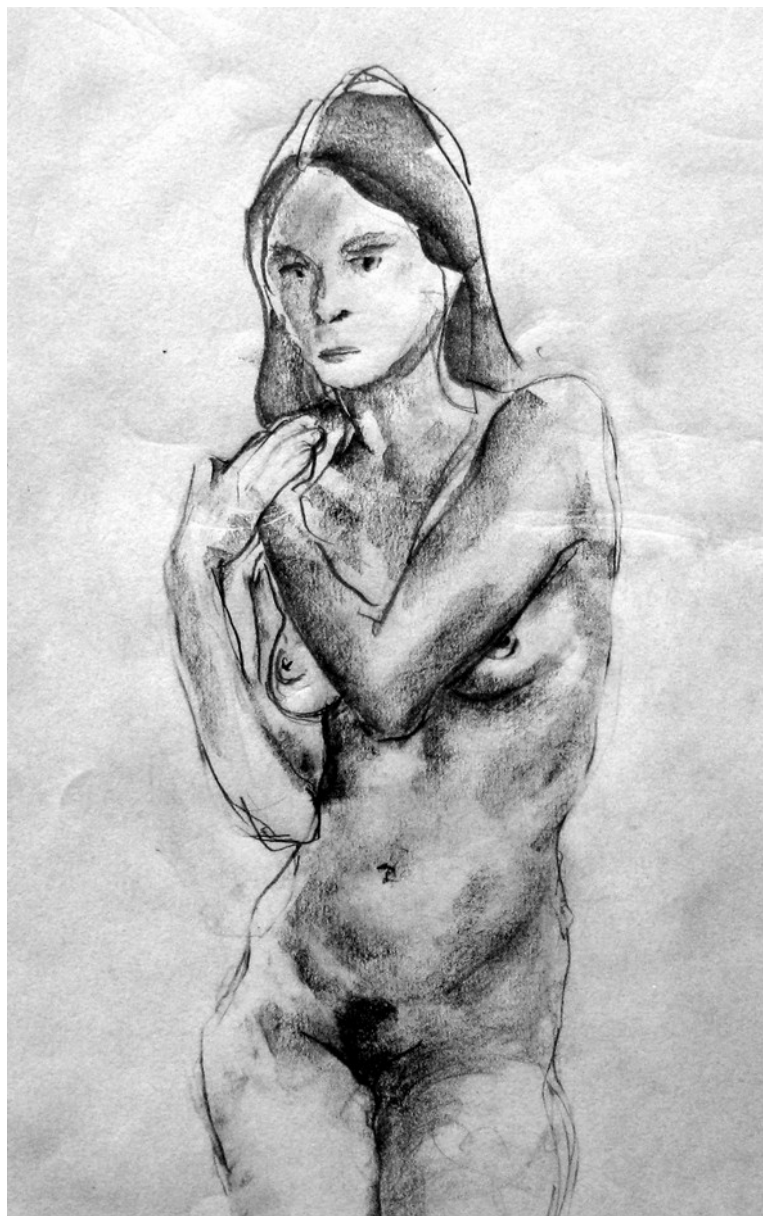






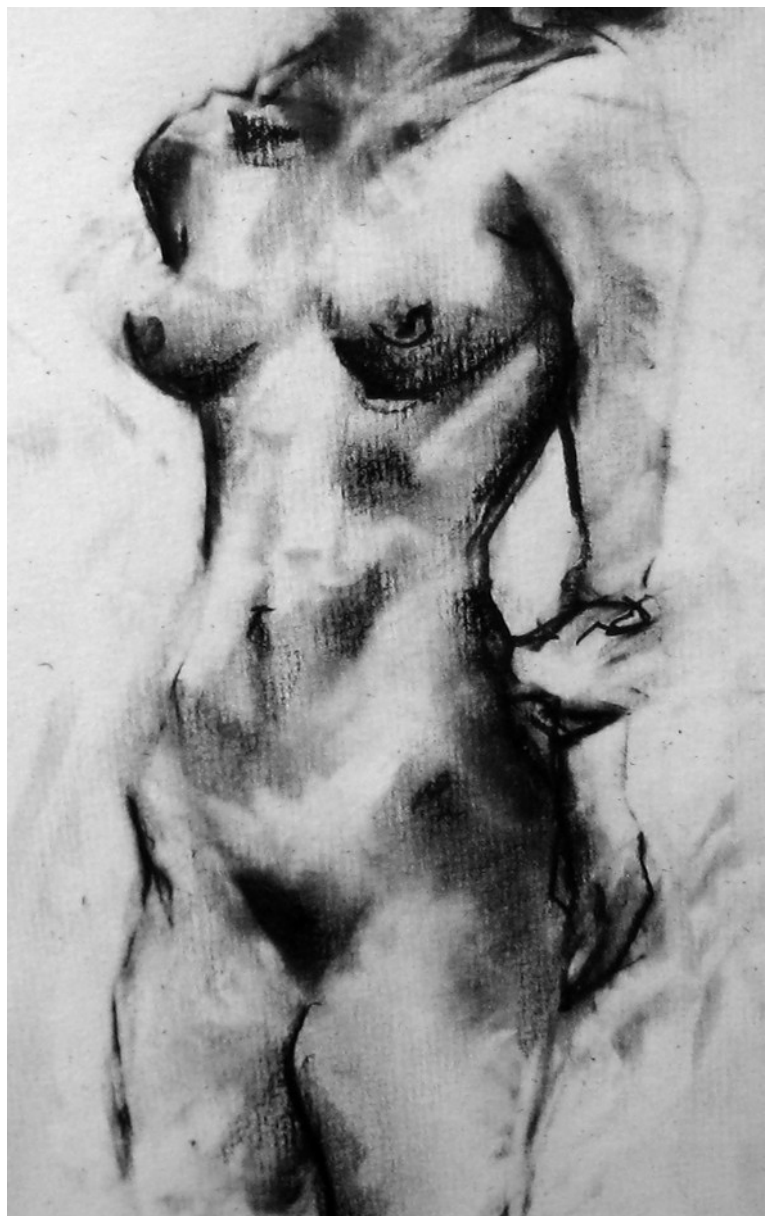








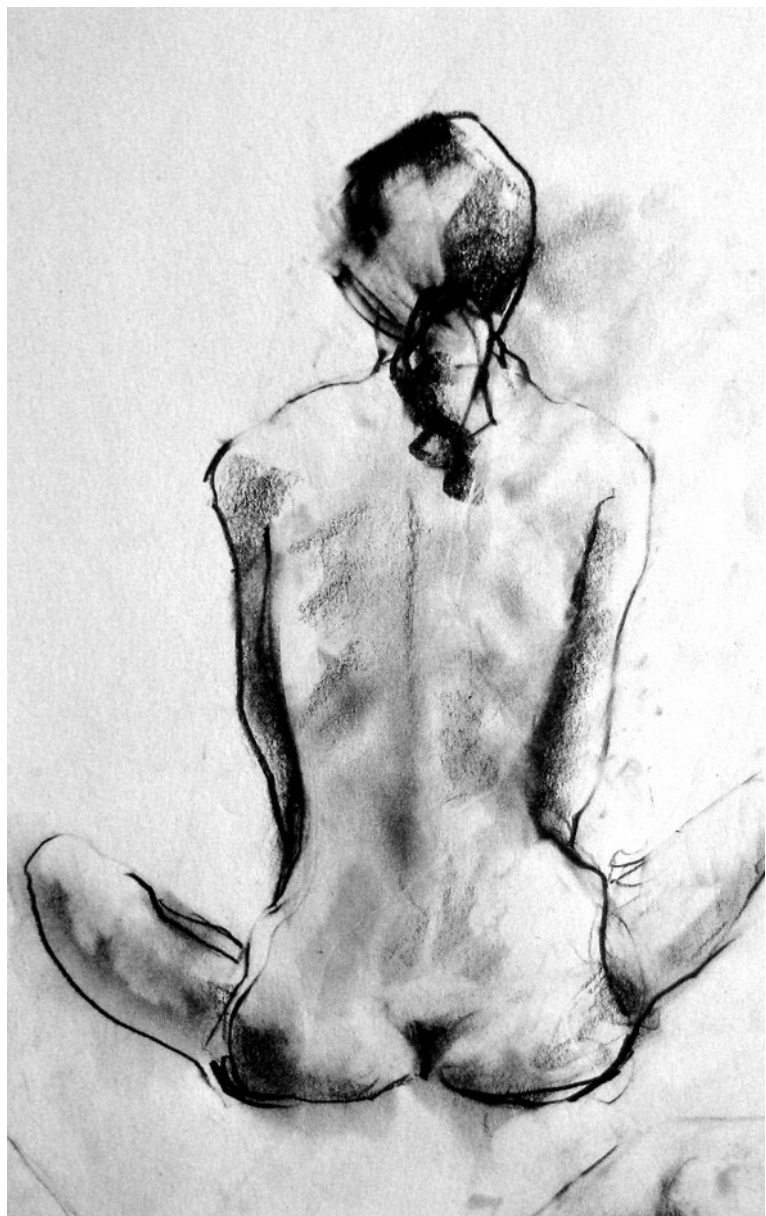














# **gassi gehen**

wie die welt aussähe, wenn hunde mit menschen gassi gehen würden, habe ich neulich im tiergarten fotografiert.





## **kritiken**

fast zum abschluß noch fünf anspruchsvolle zitate bezüglich der webseite, aus der dieses buch entstand:

**"eine konzeptfreie und unverständliche webseite ist wie ein hustender hirsch mit hut, der in einem 840 ps starken braunen ford taunus um die ecke gefahren kommt und pitschnaß einen zurecht erstaunten riesenpudel nach dem weg ins kaisereck fragt."**

(wolfgang smidt, dt. webmaster und schöngeist, 1968-2097, aus dem werk "ich und das internet und ich" von 2063)

**"die beste private homepage, die ich je gesehen habe."**

(christian, dt. sachverständiger, 2001)

**"deine seite ist ja total genial super affenscharf!!"**

(monja-chantal, dt. künstlerin, 2001)

**"extrem geile seite!!! zucker!!! aber allererste sahne!!"**

(olaf, dt. kunstkenner, 2001)

**"wolfgang, ich bewundere dich zärtlich."**

(wolfgang smidt, dt. schöngeist, noch immer nicht herr über die ganz großen gefühlsaufwallungen, 2001)

das buch verabschiedet sich mit einem originalgetreuen modell des fernsehturms im maßstab 1:2000 und einer simulation des original sonnenlichteinfalls vom 12. juli 1532 um 11 uhr 07.

ebenfalls im maßstab 1:2000.

durch die präzision der modellierung und der simulation läßt sich gut erkennen, wie der schattenwurf des fernsehturms ausgesehen hätte, wenn er bei der geburt mechthilds von bayern, der frau des markgrafen philibert von baden, schon fertig gewesen wäre.



nein, hier gibt es nichts zu lesen, weil  
das die rückseite des buchs ist.

um ein buch zu lesen, mußt du  
die vorderseite aufklappen und dann  
seitenweise umblättern.

davor solltest du es zur kasse tragen,  
dort hinlegen und warten, bis die verkäuferin  
geld von dir haben möchte.

das mußt du ihr dann geben, dann nochmal abwarten,  
ob du vielleicht noch geld zurück bekommst und dann  
kannst du in aller ruhe versuchen das buch zu lesen.

am besten irgendwo wo dich keiner sieht.  
als buchanfänger halten dich die anderen  
sonst schnell für doof, weißt du.

